

مجلة البستنة

<https://thegardenwithmohammed.blogspot.com>

الاسئلة و الاجابات _ ساحة الهوايات _ من التاريخ _ لحظة تأمل _ من حدائقنا

لتعلم هواية الزراعة المنزلية و الثقافة البستانية



العدد
الرابع



مجلة دورية مجانية

أفتاحية العدد

يسعدني تقديم العدد الرابع من مجلة
البستنة شهر ابريل عام 2024

الفراشات ذات الوان مبهجة تنتشر
بحث عن غذائها من رحيق الازهار و
الورود فى حدائق ذات بهجة ممتزجة
الالوان معا لتدعونا للتأمل عن حياة
هذا الكائن .. اثناء سروحها على
الازهار تسر الناظرين و تستريح لها
النفوس وفي هذا الشهر يوجد العديد
من الاحتفالات و المهرجانات فى دول
متعدده تعلن عن فرحة الربيع ممتزج
بالتراث والتاريخ وفي هذا العدد سوف
يتم التركيز على عالم الفراشات
واهميتها و اضرارها و كيفية الحفاظ
على البيئة وتسلط الضوء على بعض
من مهرجانات الربيع حول العالم و
سرد عن شجرة فاكهة مرتبطة بجزء
من تاريخنا واستكمال عالم الالوان
و اتمنى ان اكون وفقت فى هذا العمل
تحياتي ..

المهندس الزراعي : محمد السيد

special thanks

Madeleine Abou Shakra

Iman Dahabi

Gehad Salim

Eliane Chedid Madi

Mohy El Deen



لارسال المقالات او نشر اعلانات بالمجلة

https://thegardenwithmohammed.blogspot.com/p/blog-page_24.html

الفهرس

• تنسيق المساحات خارج المنزل

صفحة 7

- اسماء المساحات خارج المنزل و موقعها

- التفريق بين البلونة و التراس

• تدريب عملي على استخدام نظام الالوان

صفحة 24

بعض افكار عن Front door garden

صفحة 34

• مقال : التوعية البيئية : كيف يمكننا أن

نكون جزء من التغيير ؟ بقلم الاستاذة :

هادلين ابو شقرا

صفحة 44

• فقرة المشتل عن زراعة واكثر نبات رجلة

الزهور مع الاستاذة : جهاد سالم

صفحة 51

• مهرجان الزهور الربيع حول العالم

صفحة 57

- مهرجان الزهور في اليابان

- مهرجان الربيع هاديرا في البرتغال

- مهرجان الربيع في الرياض

• من التاريخ

صفحة 80

- مهرجان الموصل بالعراق

- عيد شمو بالحضارة المصرية القديمة

- احتفال نجوم الزمن الجميل بعيد شم
النسيم

• فقرة: I love this plant

عن رعاية نبات الاوركيد بالبرازيل مع الاستاذة
اليان ماضي

صفحة 105

• عالم الفراشات مع النباتات

صفحة 115

أولا العلاقة بين الفراشات والنباتات

ثانيا حدائق الفراشات

ثالثا كيف يحدد البستانيون انواع الفراشات

رابعا ملحق عن بعض انواع الفراشات والنباتات
الجاذبة لها - الجزء الاول

• زراعة دوار الشمس للمبتدئين

صفحة 166

• لحظة تأمل : عن اشجار القطنية الصملاقة
شجرة البومباكس

صفحة 175

• المؤثرين في البستنة : هاريا من شمال
فيرجينيا الولايات المتحدة

صفحة 184

• من حدائقنا : اول حديقة طبية بقطاع
غزة عام 2018 - فلسطين

صفحة 196

• ساحة الهوايات :

صفحة 205

هواية الرسم :

الفن الانطباعي و عرض مجموعة اعمال

السيدة Mikki senkarik

هواية الشعر والادب العربي

• عن شجرة التين

صفحة 232

• تحقيق أهمية الفراشات للبيئة

صفحة 242

• الاسئلة والاجابات

صفحة 248

• خواطر بستانية هن سوشيال هيديا

صفحة 257

A decorative arrangement of pink lotus flowers in a terracotta pot. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The pot is a reddish-brown color and has a smaller pot nested inside it. The arrangement is placed on a light-colored wooden surface. In the background, there is a window with a black frame and some green foliage on the left. A white text box with a black border is overlaid on the image, containing the text "تنسيق المساحات خارج المنزل" in black Arabic script.

تنسيق المساحات خارج المنزل

اسماء المساحات خارج المنزل و موقعها



التفريق بين البلكونة و التراس

التراس Terrace

قد يكون متصل بالمنزل أو منفصل عنه، كما أنه لا يشترط الوصول إلى التراس من مدخل واحد، إذ يسهل الوصول إلى التراس من أكثر من نقطة إذا كان بجانب الحديقة مثلاً، وغالباً ما يكون على مستوى الأرض، كذلك يمكن أن يكون التراس مغلق بالقرميد أو مفتوحاً

الشرفة او بلكونة Balcony

أصل كلمة شرفة من دولة إيطاليا من كلمة بلكونة التي تعني باللغة الإيطالية "النافذة الكبيرة"، وترجع الكلمة إلى العصور الوسطى، حيث يمكن أن تكون بعض الشرفات بارزة على شكل منصة، أو غير بارزة ضمن حدود المبنى الخارجية.



للتفريق ما بين التراس و الشرفة :

بالنسبة للمساحة :

تتمتع الشرفة بمساحة أصغر من التراس، ولكن تتسع لعدد محدود من الأشخاص، بينما يتميز التراس بمساحة أكبر نسبياً، وهو مناسب لإقامة الحفلات والتجمعات الكبيرة.

بالنسبة للموقع :

تقع الشرفة عادةً في الطوابق المرتفعة عن مستوى الأرض، بينما يقع التراس على مستوى الأرض، كما قد تجد في بعض الأحيان أن بعض المنازل أو الفنادق لديها التراس على سطح المبنى.



الهدف من البلكونات او التراس ؟

هي مساحات فارغة او بالهواء الطلق النقي، مما جعل البعض يبحث عن أفضل الطرق لتحويل هذه المساحة إلى مكان مريح سواء كانت للاستمتاع في احتساء قهوة الصباح أو لتناول وجبة الإفطار مع الأسرة، أو من يرغب في قضاء فترة المساء في الهواء الطلق ومشاهدة السماء أو لممارسة هواية البستنة عن طريق تربية نباتات و الازهار

المساحة space :

يمكنك معرفة المساحة الفعلية لديك في البلكونة او التراس والتخطيط لكيفية الاستفادة القصوى منها، وذلك بالاستفادة من المساحات الصغيرة بوضع قطع الأثاث أو النباتات. تأكد من أخذ القياسات لقطع الأثاث قبل شرائها والتأكد من ملائمتها للمساحة الموجودة لديك في بلكونه منزلك

النمط Style :

ينبغي أن تكون البلكونة او التراس امتداداً لنمط المنزل مع الحرص على اختيار الألوان العناصر التي تناسب نمط المنزل بشكل كامل
(راجع نظام الالوان بالعدد الثالث)

النباتات المناسبة Plants :

تعد النباتات والأزهار أحد أهم العوامل التي تضيف لمسة من الديكور الجميل والزينة والأجواء المريحة للشفرة كونها تربطنا بالطبيعة. لكن يجب عليك اختيار ما يناسب ظروف البلكونة او ظروف المكان مثلاً احتساب عدد ساعات الشمس بالبلكونة بالنهار و معرفة اتجاهات البوصلة
(راجع كيفية اختيار النباتات بالعدد الاول)



























تدريب عملي علي استخدام نظام الالوان



استكمال لمقالة (نظام الالوان) بالعدد السابق .. فى هذا التدريب سوف تتعرف على طريقة للتخطيط و لتنسيق المكان و كذلك تطبيق نظام الالوان مع النباتات و الاصيص أو مقوار الزراعة ...

الصورة من دولة المغرب

البوابة تظهر باللون الازرق السماوي و الحائط لون الابيض و الارضية لون رمادي ... كيف تختار النباتات و الالوان المناسبة سواء كان (الاصيص - النبات) ؟

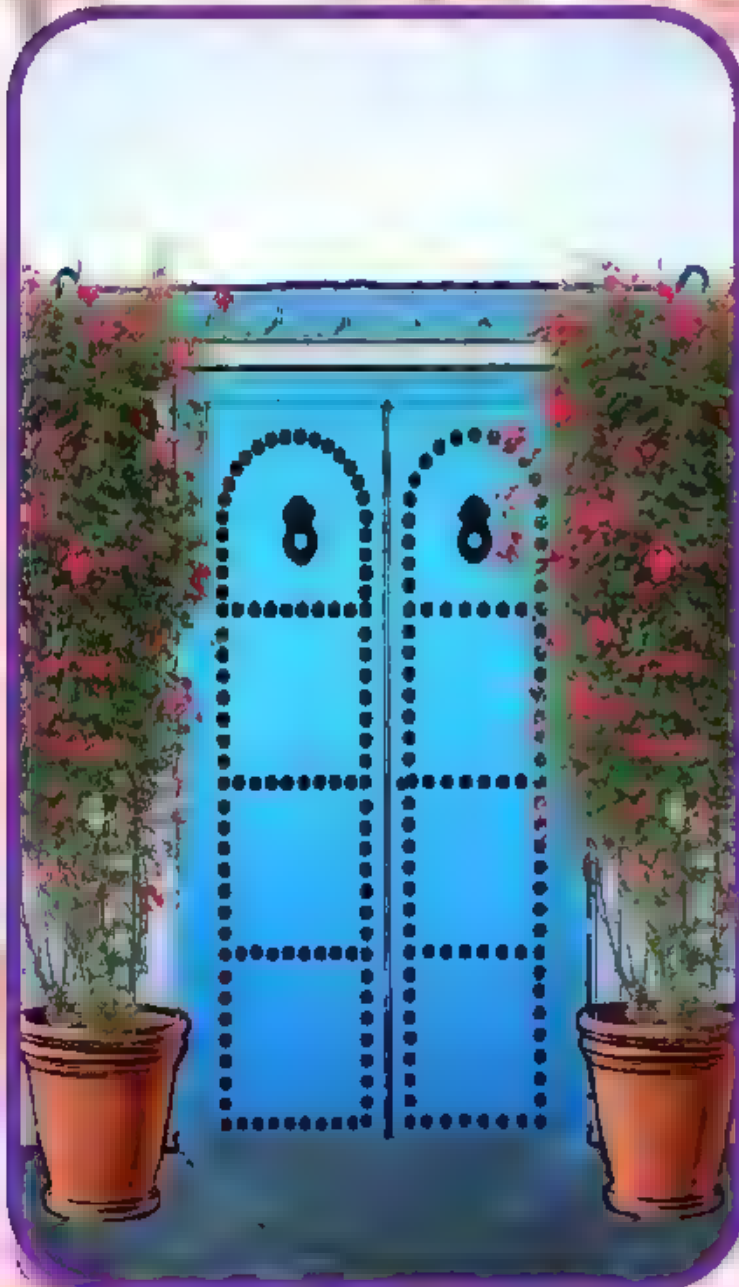
سوف اقوم بتحويل الصورة الى رسم لشرح التفاصيل عليها



اولا بالنسبة لاختيار النباتات : Choose plants

يجب دراسة ظروف المكان من حيث عدد ساعات الشمس المتوفرة و اتجاه البوصلة (راجع العدد الاول عن اقتراح النباتات)

بعد كتابة قائمة من النباتات يجب التفكير فى هذا السؤال : ما هو الهدف النهائي من وضع نبات بجوار البوابة .. هل تريد اظهار جمال البوابة ام اظهار جمال النبات ؟ على سبيل المثال عند اختيار نباتات صغيرة الحجم فى هذا الحال سوف يبرز جمال البوابة على الاكثر بعكس استخدام نبات متسلق مزهر سوف يبرز جمال ازهار النبات على الاكثر



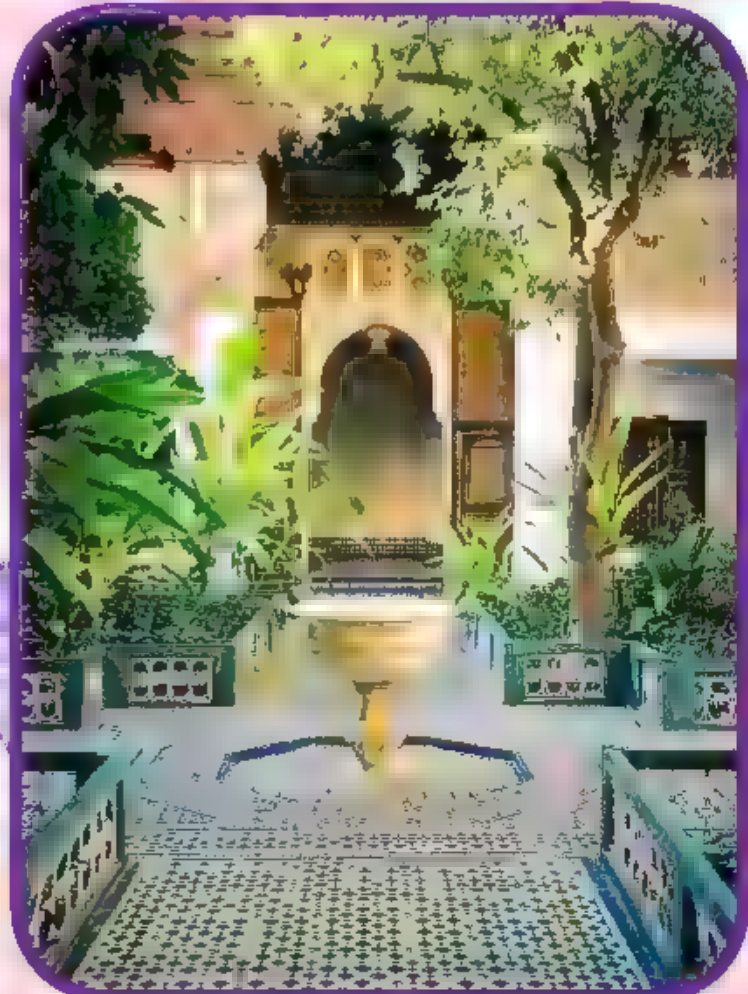
ثانيا بالنسبة للاصص او المقاوير : pots and Containers

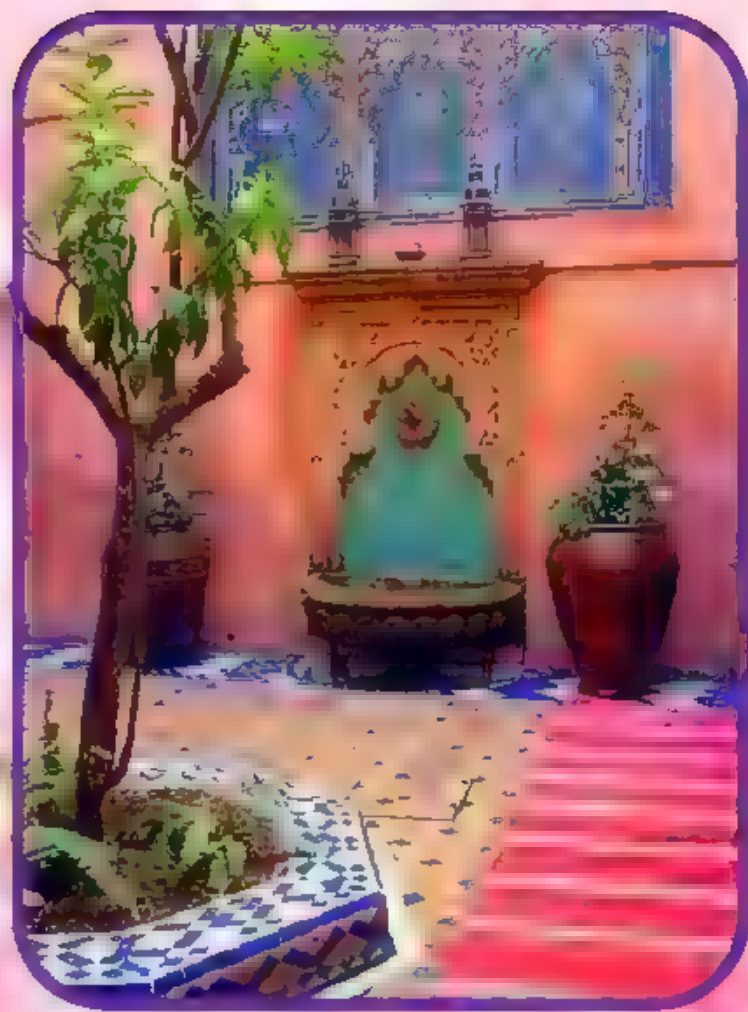
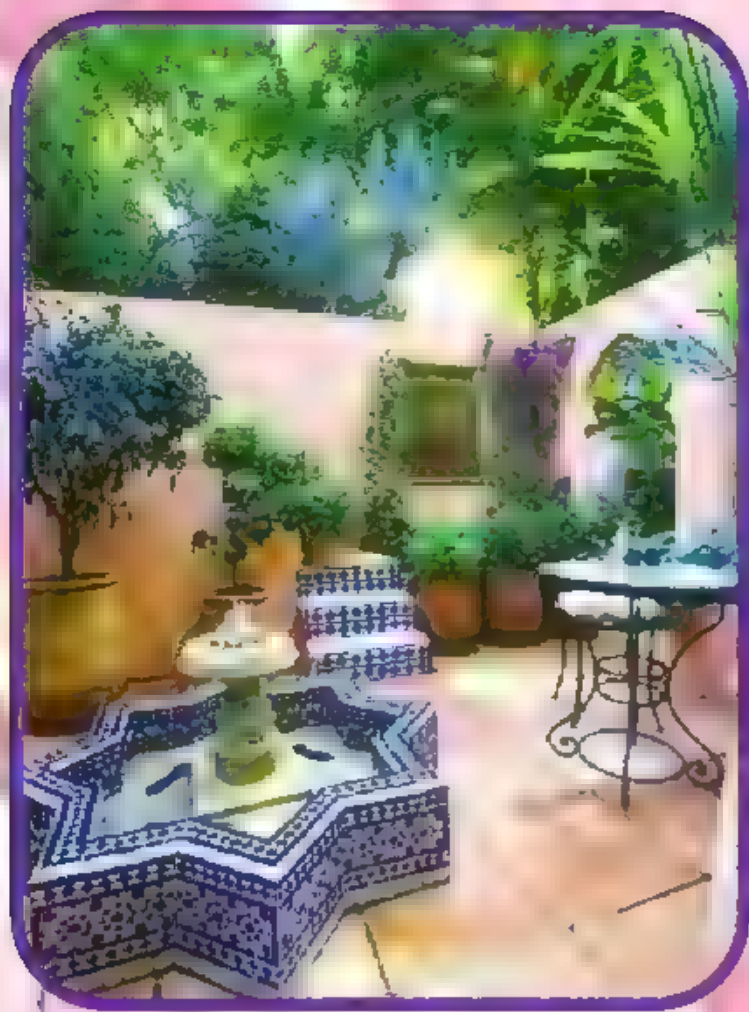
اختيار انواع و اشكال و الالوان الاصص يعتمد على المكان او ظروف البيئة او عادة المجتمع او موروث تاريخي

مثلا .. الزراعة في الاصص الفخارية او الخزف متوافق جدا مع ظروف البيئة كذلك الموروث التاريخي المغرب من ضمن الدول التي لديها حدائق منزلية للبيوت القديمة على الطراز الاسلامي

* (الطراز الاسلامي للحدائق المنزلية Islamic courtyard gardens

الطراز تعبير عن مجموعة فنون اسلامية وهو عبارة عن فناء داخلي او ما يطلق عليه باسم (حوش او الباحة الخلفية) من البلاط الرخامي المزخرف بالزخارف النباتية و تقسيم مساحة الفناء الى اربع احواض ارضية للزراعة فيها و يتوسط الفناء نافورة مياه و مجري مائي .. و احيانا يتم استبدال الاحواض الارضية بالزراعة في الاصص الفخارية)





ثالثاً : نظام الالوان color scheme

بالنسبة لون الحائط (الابيض) من الالوان الهادئة مريحة للعين وتشعر بالاتساع و يناسب جميع الوان و ازهار النباتات

اما بالنسبة لون الاصيص او المقوار الزراعة :

في حال نظام الالوان color scheme analogous

سوف يتم اختيار لون مقوار الزراعة قريب من لون البوابة وبالتالي اختيار مقوار باللون الازرق

او في حال نظام الالوان color scheme complementary

سوف يتم اختيار لون مقوار الزراعة مضاد عن لون البوابة وبالتالي اختيار مقوار من الالوان الدافئة مثل الاصفر او البرتقالي او الاحمر



في كل صورة .. لاحظ تأثير اختيار
النباتات و نظام الالوان مع البوابة









Front Door Garden بعض الافكار عن





470















1679





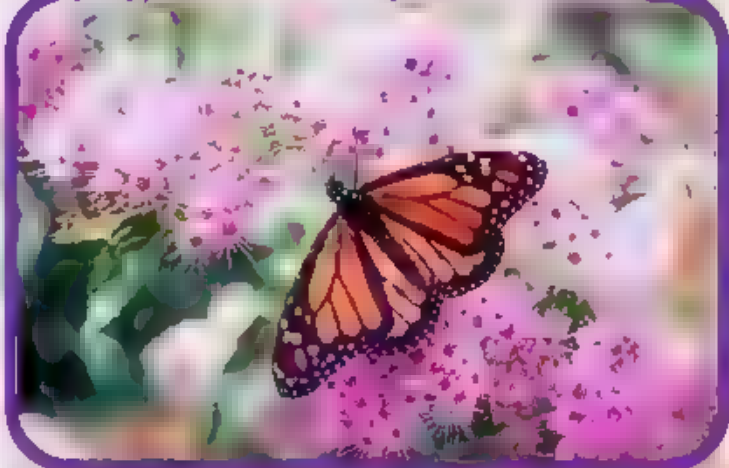
التوعية البيئية

كيف يمكننا أن نكون جزءاً من التغيير ؟

أدب الإنسان بالنسبة للطبيعة الخارجية

(إن صوتاً عظيماً ينادينا لإنقاذ
الطبيعة التي يقتلها الإنسان
بشكل متصل و بطيء)

- جان روستان



بل تقوم في حقيقتها على ضبط النفس
وعلى احترام الآخرين، وعلى الاحتشام
لكل ما نقوم به، أو نقوله، أو نفكر به،
أو نظنه بالنسبة للآخرين، وأخيراً
والأهم احترام الطبيعة الخارجية
والتعامل معها بأدب، وما عدا ذلك فهو
حرية مزعومة ومشوهة وأقرب إلى
البربرية والهمجية منه إلى التمدن
والتحضر الحقيقي. ومن إحدى الأفكار
المهمة التي يجب إبرازها وتحديد
أهميتها هو موضوع الأضرار الناتجة
عن الأدوية الزراعية السامة أو ما
يعرف "بالمبيدات" تجاه الطبيعة
الخارجية.

أدب الإنسان هو أدب احترام النفس
واحترام الآخرين وحقوقهم، ولكن في
ظل العولمة التي نشرت بعض المفاهيم
السطحية كالتحرر والسيادة والتقدم...
جعلت حقوق الإنسان الطبيعية كالراحة
والأمان وتحقيق الذات وغيرها، في
موضع الجدل والنقاش. الاحتباس
الحراري مثلاً الذي يشكل خطراً على
حياتنا وحياة جميع المخلوقات على هذه
الأرض لم يعد مشكلة بينية حقيقية
تتطلب البحث عن أسبابها وحلولها، بل
أصبحت موضع نقاش وجدل إذا كانت
موجودة أصلاً أو غير موجودة ومن
هنا يجب التذكير أن الحرية ليست مادية
أي ليست باقتناء سيارة جديدة أو
السكن في منزل رفيع ولا في الانتقال
بالطائرة الخاصة ولا بالانفلات في
التكلم والتطلع أو في الجلوس رجلاً
فوق رجل،



ترتفع الضرورة الملحة في عصرنا لتحقيق مثل هذا الأدب (أدب الإنسان بالنسبة للطبيعة الخارجية) لأنَّ الإنسان خرج عن المألوف والمعقول والطبيعي في عدد كثير من الأشياء، وأخذ يستصنع بينته دون أن ينظر بدقة إلى حقيقة تكوّن هذه البيئة، وكيف أنها تلتزم هي أيضا بتفاعل دائب لأزواج متعدّدة من الأضداد وكيف أنها أوجدت لذاتها أنظمة خاصة لتحويل جميع الإفرازات والنفايات، وما نسميه بالأوساخ الطبيعية، إلى عناصر جديدة ومواد خام أولية تدخل في صنع وتغذية النبات والحيوان اللذين يمتصانها في حركة دائبة وحلقة متصلة لا تتوقف في فعلها...

وكان على الإنسان المعاصر لو أدرك حقيقة النهج العلمي، أو لو بدأ بالتعرّف إلى مجمل هذه الأنظمة وإلى جميع ما تتضمنه الطبيعة الخارجية من أزواج الأضداد المتكاملة . كان على الإنسان العصري وعلى كلّ إنسان أن يحترم هذه النظم وهذه السنن في تكوين كلّ حركة وكل حياة من تفاعل الأضداد، لأن يسعى إلى إهمال نشاطها الصامت، وأن يحاول هدمها وتقويضها، أو أن يباشر بواسطة صناعته وأدويته الزراعية السامة مثلاً، بإبادة الضد الذي يقابله، ضد يحد من انتشاره في البيئة المحيطة بالإنسان.





مثل بسيط على ذلك يعطيه العالم
Harrison Brown: "ابن أوى، أي
 الثعلب، يعيش في غذائه على افتراس
 الأرانب... والأرانب بدوره يعيش على
 العشب النابت بشكل طبيعي في السهول
 والجبال. فإذا كثر العشب في بعض
 السنين ازداد تلقائياً عدد الأرانب، الأمر
 الذي ينجم عنه تكاثر الثعالب... الحلقة
 هي كاملة إذا بين العناصر الثلاثة
 العشب والأرانب والثعالب، وهذه الحلقة
 تؤدي إلى توازن ما في الطبيعة يجعل
 الأرانب لا تأكل كل العشب النابت وتترك
 غيرها من الحيوانات مجالاً للعيش...
 فإذا تدخل الإنسان في شكل من الأشكال
 الطاغية ليهلك عنصراً من هذه
 العناصر، أي الثعلب مثلاً الذي هو
 نسبياً الضد الطبيعي للأرانب، نجم عن
 ذلك تكاثر غير طبيعي للأرانب فيستفحل
 ضررها على المزروعات التي يستتبتها
 الإنسان الأرض".

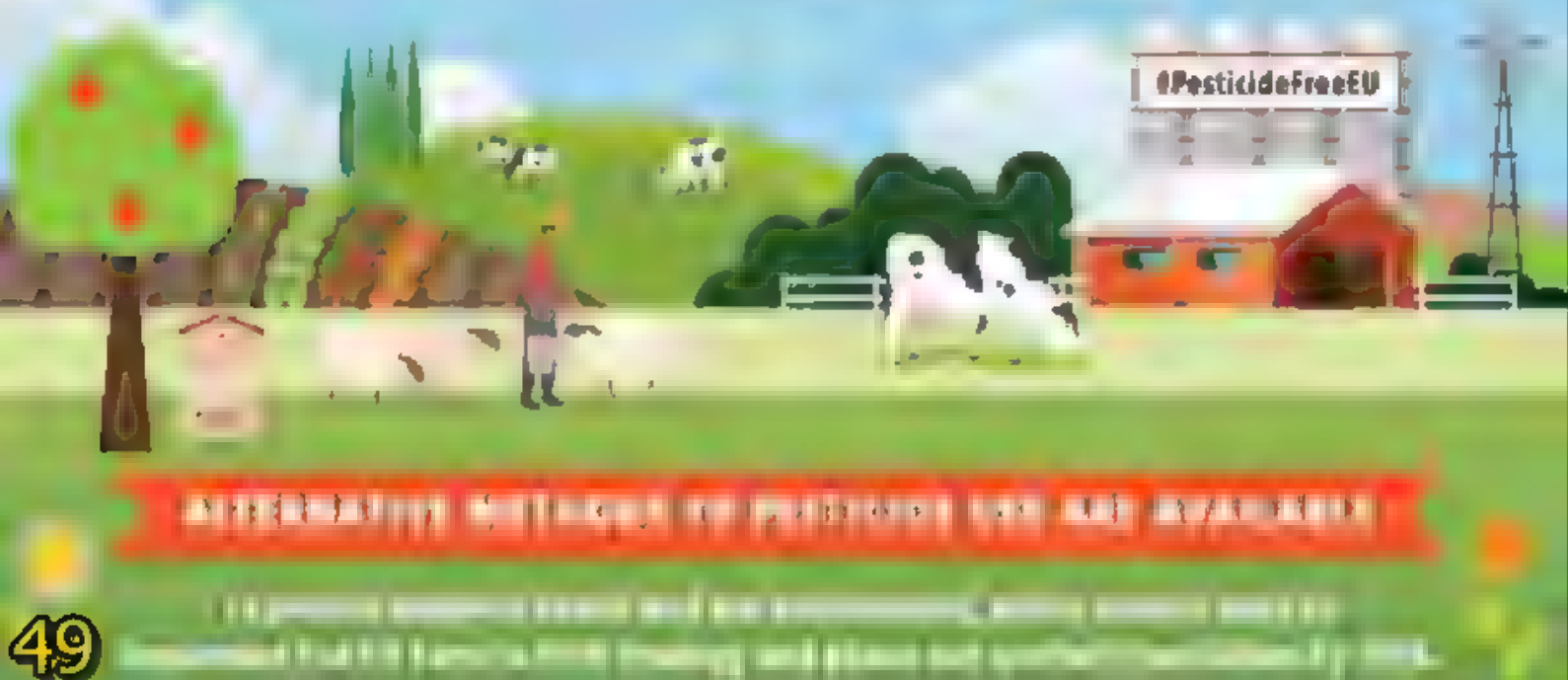
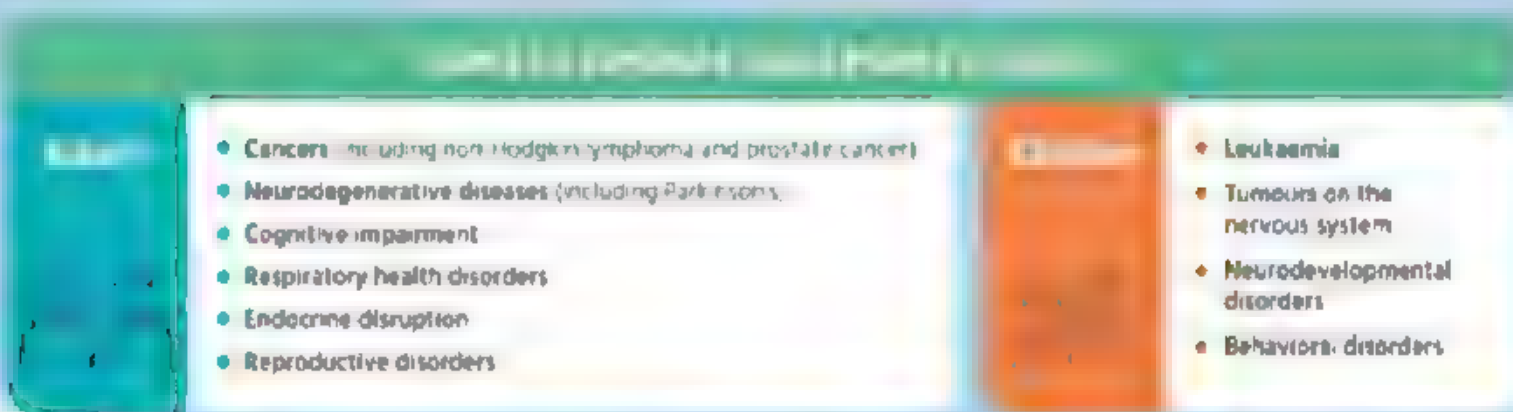


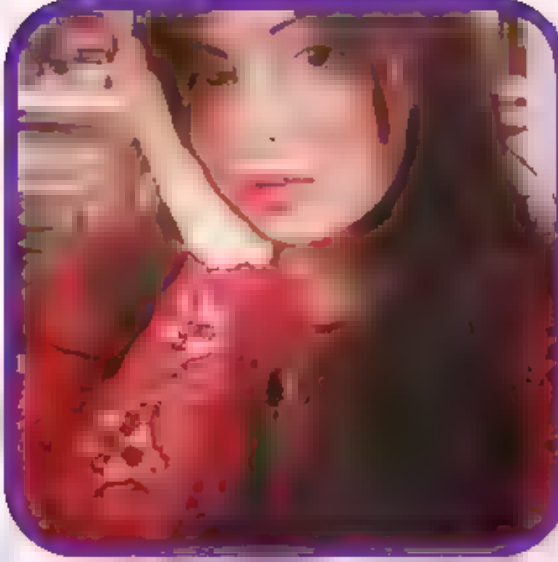
وهكذا شأن الطيور وبعض الحشرات التي تتغذى من حشرات أخرى مضرّة بالزراعة، أو تتغذى من بعض الآفات التي تصيب الخضار والمغروسات. فإذا الإنسان تعرض بواسطة ما يسمونه بالمكافحة الزراعية والأدوية السامة القاتلة لبعض أنواع الحشرات والأمراض، ولم ينتبه بأنه يبيد في الآن ذاته الأضداد لهذه الحشرات ولسواها، فإنه يلحظ بعد حين ظهور أمراض جديدة لم تكن تصيب المغروسات والمزروعات، كما أنه يشهد أحياناً كثيرة استعصاء الأمراض التي يكافح وجودها، لأنها تكون قد اعتادت على الأدوية المذكورة واكتسبت مناعة بالنسبة إليها ... ويخشى نظرياً أن يكتسب نوع من الحشرات مناعة متعددة الانفعالات بالنسبة لعدد كبير من الأدوية الزراعية المقاومة لانتشارها، أو بالنسبة لكل ما يمكن أن تبتكره الصناعة الحديثة من مبيدات جديدة، وإذا ذلك تكون الكارثة على نطاق محدود طبعا ولكنه خطير في نتائجه في كل حال فيعمد هذا النوع من الحشرات أو الأمراض إلى الانتشار بدون رادع من الحشرات المضادة التي كانت تقاوم انتشاره.... لأنّ الضد يتغذى ويعيش من ضده أبداً، فإذا قضينا على الضدّ الخير في محاولتنا القضاء على الضد الضار، انطلق هذا الأخير من عقاله الطبيعي وانتشر بدون هوادة. هذا فيما عدا أن السموم الجديدة المبيدة التي يستعملها الإنسان تقضي في آن واحد على قسم كبير من الأعداد الهائلة من الجراثيم التي تعيش في التربة الصالحة للزراعة، والتي تنشط في امتصاص غاز الأزوت الهوائي مثلاً وفي تحويله إلى مواد تغذية نباتية. وكذلك يلوث بعض هذه السموم مياه الأنهر والينابيع ومصادرها في أعماق الأرض - السم المعروف بالـ د. ت. مثلاً.

وينتقل مع الحشائش والبذور إلى جسد الأبقار وحليبيها، ثم يتركز بواسطة شرب هذا الحليب في بعض أعضاء أجساد الأطفال بعد ولادتهم، وترتفع نسبة هذا التجمع المسمم Concentration في الكبد، هذه الآلة الدقيقة جداً في عملها والتي هي ذات شأن خطير في حياة الإنسان... ثم إنّ بعض هذه المبيدات تنتقل بالوراثة من جسد الأب والأم إلى أجساد أولادهم، وهكذا يلحق التلويث السلالة البشرية بأسرها...

The impact of harmful pesticides on people's health and the environment

Pollution, including from pesticides and chemicals, causes at least **9 million premature deaths** every year worldwide
 Banning harmful pesticides in the EU can reduce this toll





بقلم : هادلين أبو شقرا

متخصصة بالعلوم

الاجتماعية وعلم النفس

الاجتماعي - لبنان

٢٤ آذار ٢٠٢٤



لماذا إذا اخترعوا الأدوية الزراعية؟

الجواب هو طبعا " اليد الرأسمالية". فنحن كنا نأكل التفاح والعنب والليمون والمشمش الخ بدون رشها بالمبيدات الحشرية المسمة، بعد أن يسقط في نصيب الطيور والحيوان والحشرات خمسة أو عشرة بالمائة من مجموع الثمار لا أكثر، أي ما يقابل ربع أو عشر ما نتكبدته ماليا لرشها اليوم، ثم جاء السماد الكيماوي وعلى حد قول المفكر كمال جنبلاط بأنه لم يكن خاليا من الأوبئة الجديدة، أو أن اليد الرأسمالية المنتجة للأدوية الزراعية دست فيه بعض الأوبئة... ثم جاءت الدعاوة الواسعة لاستخدام المبيدات الحشرية... ووردت إلينا المبيدات المسمة جدا بعد الحرب العالمية الثانية وكان قد اخترعها العلماء لاستخدامها في الحرب ولغاية قتل الإنسان. فلما وقع السلام، تحولت المصانع في الترويج إلى استخدامها ضد الحشرات والأفات الضارة.

هذا المقال بمثابة رسالة وعي لمثل هذه الأمور الخطيرة. ولكل قارئ محب للزراعة عامة ولمجلة البستنة تحديدا سأذكرك بأنك لا تستطيع أن تحرك زهرة دون أن تهتز إحدى النجوم فشكرا لاهتمامك بهذا المقال، وأتمنى أن يحدث فارقا ايجابيا على حياتك وحياة جميع المخلوقات على هذا الكوكب.

المرجع :

كمال جنبلاط - أدب الحياة - الدار التقديمية -

من صفحة 115 لصفحة 135

المشتل : عن نبات (رجلة الزهور)

مع أ. جهاد سالم

منسقة زهور و مديرة مشتل ابو داوود بمصر

<https://www.facebook.com/gana.plants>



Portulaca grandiflora

Hardiness : 2 - 12

**Plant Type : Annuals,
Cactus & Succulents**

**Plant Family :
Portulacaceae**

Genus : Portulaca

Exposure : Full Sun

**Season of Interest : Spring
(Late)**

**Summer (Early, Mid, Late)
Fall**

Maintenance : Low

Water Needs : Low

**Soil Type : Chalk, Loam,
Sand**

**Soil pH : Acid, Alkaline,
Neutral**

**Soil Drainage : Well-
Drained**

Characteristics : Showy

**Tolerance : Drought,
Dry Soil**

البورتولاكا

تسمى أيضا في مصر المحكمة ورجلة الزهور وايضا صباح الخير نظرا لتفتح زهورها في الصباح وتغلق عند الظهيرة .

الاسم العلمي بورتولاكا جراندفلورا *portulaca grandiflora* وهي من العائلة الرجلية . تعد رجلة الزهور نبات حولي صيفي الى معمر ، من النباتات المحبب زراعتها في أركان الحديقة المنزلية ، ونظرا لتنوع ألوانها الجميلة فإنها تضيف الجمال والأناقة على المكان . نبات مفترش ومن مغطيات التربة موطنها امريكا الجنوبية حيث يعتبر من النباتات المتوطنة بالمنطقة .

تنمو في المناطق التي ترتفع فيها درجات الحرارة مثل الأجواء الصيفية في أغلب مناطقنا العربية . وهي متحملة للحرارة المرتفعة والرطوبة ، زيادة الري تصيبها بأعفان التربة وظهور عليها البياض الدقيقي والبق الدقيقي.

تنمو رجلة الزهور في معظم أنواع التربة مثل الرملية والمخلوطة بشرط أن تكون جيدة الصرف . ويحتاج نبات رجلة الزهور إلى ري معتدل منتظم لتعطي أزهارا أفضل من حيث العدد وطول فترة تفتح الزهور ، وضروري جدا زراعته في الأماكن المشمسة منعا لحدوث الأعفان لها .

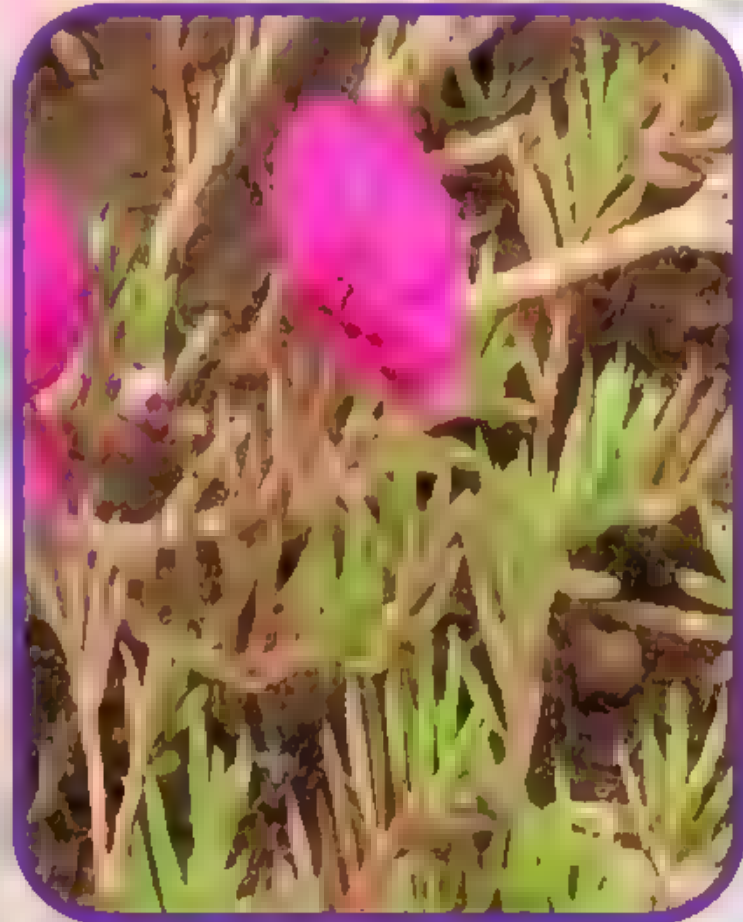
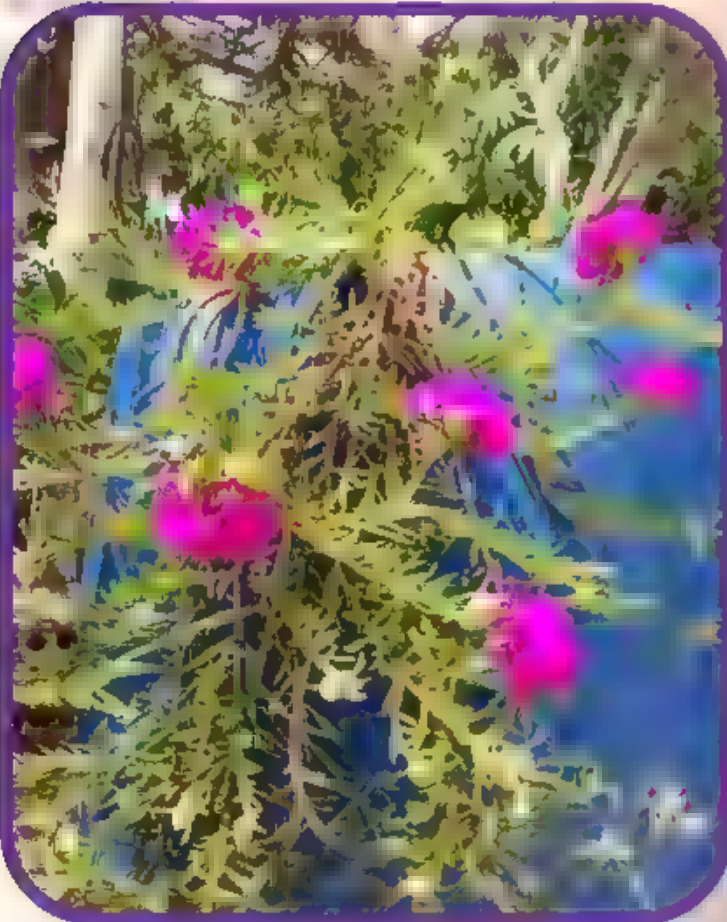


وصف النبات :

الساق أسطوانية غضة مدادة أسطوانية لحمية سميكة زاحفه شعرية الملمس ارتفاعه ١٥ - ٣٠ سم ومن الممكن تتدلى من اصص عميقة لتصل فوق ال ١٠٠ سم عن تجربة .

الأوراق متبادلة غالباً مبعثرة على الساق و الأزهار صغيرة منها المفرد والمجوز و تتفتح في الشمس طرفية كبيرة الحجم متعددة الألوان .

ومن الشائع أن النوع البلدي المميز باللون البنفسج المجوز صنف حمول جدا ومعمر لسنوات أما الانواع المفردة والمجوز من الصنف المستورد حساس جدا فمن الممكن يتضرر سريعا لاي تقصير في الزراعة ويؤدي الى خسارة النبات .



طريقة التكاثر :

التكاثر بالعقلة معظم أوقات السنة وناجحة بنسبة ٩٩% لكن الافضل شهور الربيع في مارس وابريل ومايو لسرعة تجذيرها.

تزرع في الاحواض و السلال المعلقة في مداخل البيوت وفي الشرفات و البلكونات و ايضا في الأرض المستديمة حيث انه نبات سخي بزهوره المتعددة الالوان ونتيجته لإفتراش التربة جيدة تحت الشمس المباشرة .

وتزرع بالبذور من منتصف فبراير حتى نهاية أبريل ويعتبر أفضل ميعاد لزارعتها .

البذور سوداء صغيرة جدا جدا تكون داخل مخاريط صغيرة او مايسمى بكوز صغير .



الاكثار بالعقلة



شكل البذور



الاكثار بالبذور

ملحوظة :

في فترة سكون النبات وهو موسم الشتاء يفضل تركها دون تقليم وري قليل جدا بسبب موت اطرافها بسبب البرودة وحتى تحتفظ بسيقانها الضعيفة لتمكنها من المرور من موسم الشتاء على خير ويتم تقليمها في بداية مارس بقطع اطرافها

التسميد :

NPK السماد العشرياني انسب لها في موسم النشاط من بداية الربيع حتى نهاية الصيف مرتين بالشهر .





مهرجان زهور الربيع حول العالم

مهرجان الزهور فى اليابان

يتم الاحتفال بمهرجان الزهور هذا فى العديد من المناطق المتنوعة الأخرى مثل واشنطن وفانكوفر وباريس وستوكهولم ووادي جيرتي فى إسبانيا. ولكن تعتبر اليابان أفضل مكان لمشاهدة أزهار الكرز المتفتحة يُعرف مهرجان Blossom باسم Hanami والذي عند ترجمته إلى الإنجليزية ، يعنى "مشاهدة الزهور" أو فعل رؤية الزهور.

إنه تقليد بدأ منذ أكثر من ألف عام. اعتاد النبلاء الخروج فى الحدائق مع أصدقائهم وعائلاتهم وزملائهم للاستمتاع بمشاهدة الزهور المتفتحة وقضاء وقت ممتع مع أحبائهم. يعتبر هذا الوقت من العام أفضل وقت للذهاب للنزهات. اعتاد الشعراء الناشئون فى اليابان على توجيه الإلهام إلى قصائدهم.

تنتشر أرض اليابان بالعديد من المعابد والقلاع. كل من هذه المعابد والقلاع لها حدائق ومروج مخصصة. هذه الحدائق هي أفضل مكان لتجمع هانامي. ومع ذلك ، فإن مدينة كيوتو بارزة لخطوط أشجار أزهار الكرز على طول النهر. حديقة أوينو فى العاصمة طوكيو هي مركز هانامي.



تقوم المجموعات بتعيين شخص من بينها لحجز أفضل المواقع تحت أشجار الكرز حتى وصول بقية المجموعة. يجلبون الكراسي والمقاعد والصناديق للجلوس والكثير من الطعام المطبوخ في المنزل.

تتحول الحفلات الصغيرة إلى حفلات كبيرة بحلول المساء ويزداد حجم الموسيقى. صانعو المرح يغنون ويرقصون مع بعضهم البعض. لا يخجل شعب اليابان من الترحيب بالزوار مثل الأصدقاء القدامى في هذه الحفلات.

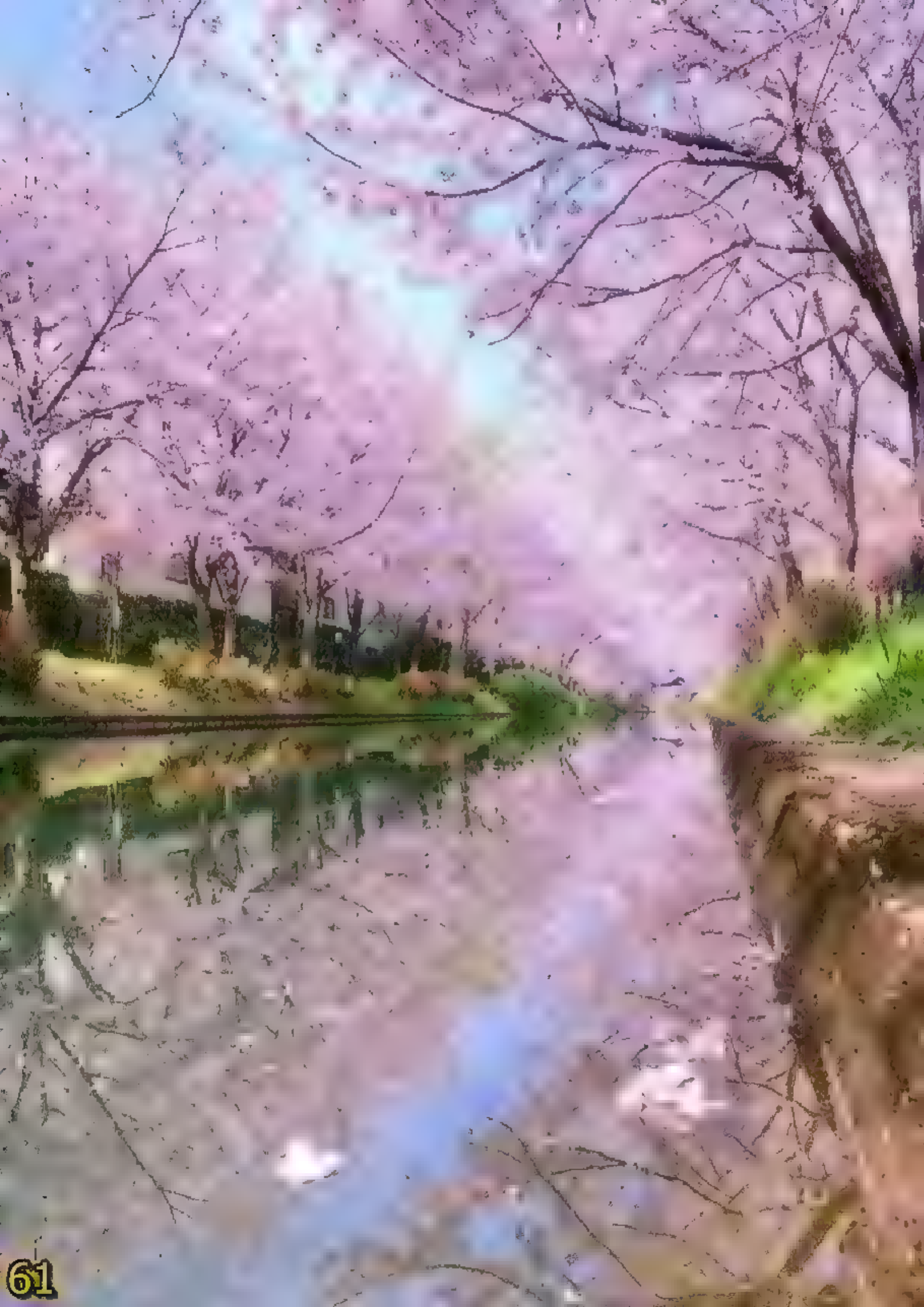
يحدث ازدهار أزهار الكرز في أوقات مختلفة في مناطق مختلفة من البلاد. تبدأ الأزهار في التفتح في يناير في أوكيناوا وتصل إلى ذروتها في أواخر مارس وأبريل في منطقة هونشو.

تبدأ أزهار الكرز في التفتح في مايو في منطقة هوكايدو. ومع ذلك ، من الصعب للغاية التنبؤ بالوقت المحدد مسبقاً لأي فرد.

في كل عام ، تعلن جمعية الطقس اليابانية وشركة Japan Map عن توقعات إزهار الكرز.



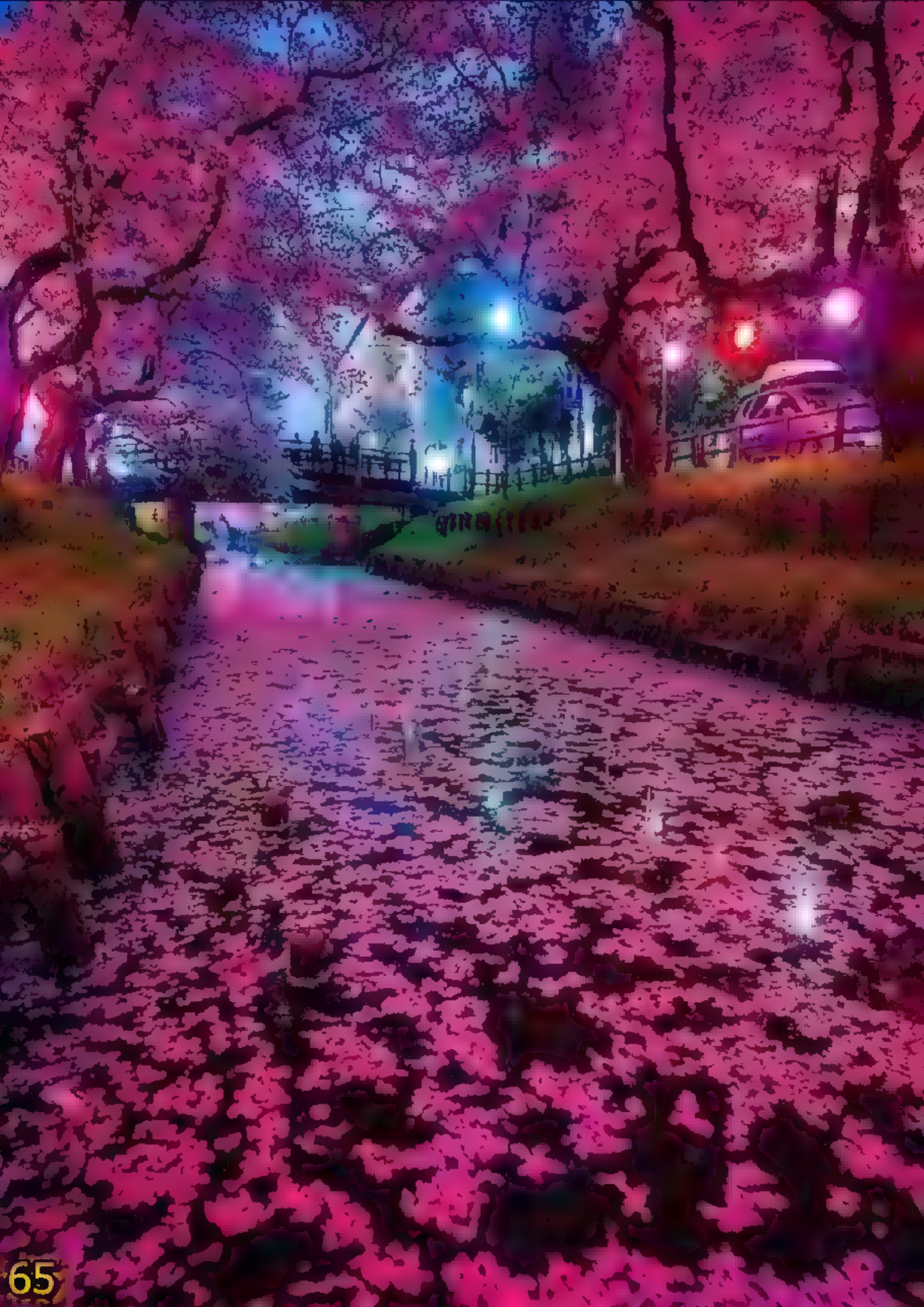


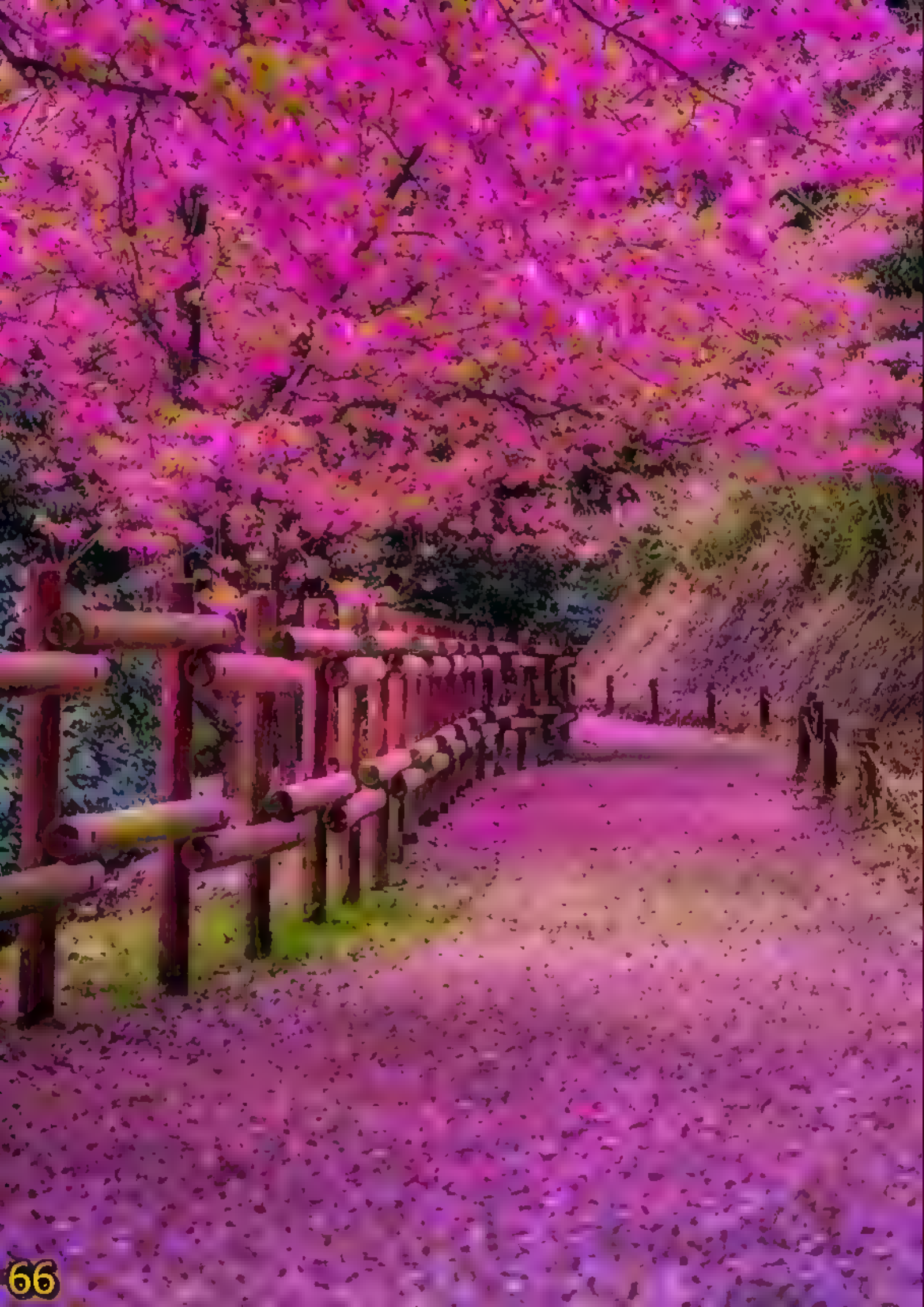














مهرجان الزهور في (ماديرا) البرتغال

مهرجان ماديرا للزهور هو حدث سنوي ، لظهار التنوع النباتي الغني للجزيرة وروعها الطبيعية.

يقع مناخ ماديرا شبه الاستوائي في المحيط الأطلسي ، وهو المكان المثالي لوفرة الزهور والنباتات الملونة.

يقام المهرجان في الربيع عندما تكون الجزيرة في أكثر حالاتها حيوية ويتضمن مجموعة من الأحداث

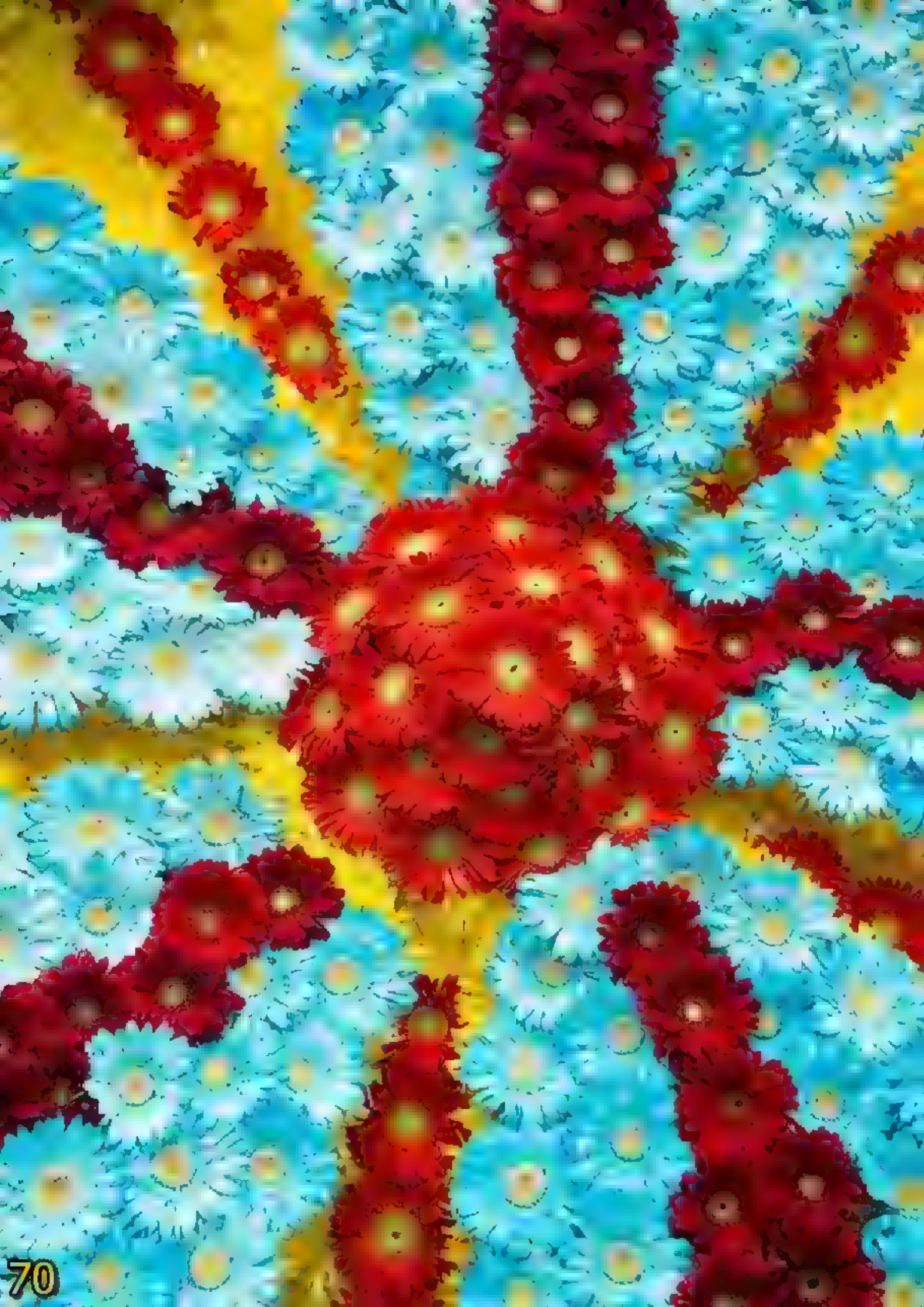
مثل مسيرات الزهور وورش البستنة ومعارض تنسيق الأزهار.

إنه احتفال لمدة أسبوع بجمال ماديرا الطبيعي وتقاليد البستنة..

ولأظهار جمال الجزيرة الطبيعي المذهل وتقاليدھا الثقافية الغنية ويستقطب آلاف الزوار كل عام.















مهرجان ربيع فى الرياض

يقام مهرجان ربيع الرياض السنوي فى منطقة أمانة حيث تقوم منطقة أمانة بتنظيم المهرجان والاشراف عليه لاستقبال السياح بترحيب كبير من أجل تنشيط السياحة الداخلية فى المملكة . ويعد مهرجان هو معرض تعليمي ثقافي بانواع مختلفة من النباتات والازهار و الاشجار و تعلم كيفية زراعتها و الاعتناء بها بالاضافة الى تثقيف الزوار بأساليب متنوعة عن تنسيق الحدائق المنزلية وكيفية استخدام النباتات والازهار فى ديكورات المنزل سواء كان داخليا او خارجيا

ومن ضمن فعاليات مهرجان ربيع الرياض سجادة الزهور وهي تشكل انواع مختلفة من الازهار متعددة الالوان كذلك العروض المسرحية والعروض الترفيه الاخرى المتنوعة الخاصة بالاطفال مع استخدام المجسمات على شكل ازهار او فراشات او نحل باستخدام الزهور و النباتات













من التاريخ - مهرجان الربيع في الموصل

مهرجان الربيع في الموصل

هو مهرجان سنوي دوري تقيمه بلدية الموصل في العاشر من نيسان من كل عام احتفالاً بقدوم الربيع ويستمر لثمانية أيام وترافق المهرجان إقامة المواكب التي تطوف شوارع الموصل وإقامة المعارض الفنية والمسرحيات والعروض الفلكلورية والحفلات الغنائية والأماسي الشعرية التي غنى فيها كبار الفنانين العراقيين والعرب ويقدمها العديد من النجوم. يرجع رجع احتفالات الربيع إلى عهد الآشوريين الذين كانوا يقيمون احتفالاً بفصل الربيع وبداية السنة الآشورية أكيثو في نينوى حيث تقام الاحتفالات في نيسان وتستمر لمدة 12 يوماً

اما عن شعار المهجان

صمم الشعار شيخ الخطاطين الموصليين يوسف ذنون ويمثل الشعار زهرة البابونج الشهيرة التي تنتشر في الموصل والتي كان لها قدسية للآشوريين حيث استخدمت في النقوش لتزين الابنية والجوامع وفي وسط الزهرة تبرز منارة الحدياء الشهيرة لتمثل العمارة الموصلية ومكتوب تحتها «مهرجان الربيع بالموصل»





المسرحيات والأوبريتات التي أقامها ممثلون موصليون مع طلاب المدارس حيث طرحت التقاليد الموصلية بأسلوب غنائي جميل ومنها السليقة وليالي رمضان والعيد وليالي الموصل السليقة والبناء والسوق وليلة الحنة.

الحفلات الغنائية والتي كان يحيها نخبة من نجوم العراق والعرب منهم عبد الحليم حافظ وصباح فخري وهدى سلطان وسميرة توفيق وشريفة فاضل وغيرهم من النجوم وكانت تقام الحفلات في الموصل والحضر.

العروض الفلكلورية التي تقدم العروض والرقصات التراثية لمختلف الطوائف والمناطق التي تقدم من جميع أنحاء العراق.

و معارض الكتب والزهور والأسواق.

المواكب السيارة وهي عربات مزينة تطوف شوارع الموصل يصور تاريخ وتراث الموصل والعراق وشخصيات تاريخية مثل آشوربانيبال ونبوخذ نصر وسميراميس وخالد ابن الوليد وصلاح الدين الأيوبي ومواكب يصور بوابة عشتار والسبي البابلي والقدس ومواكب يصور التقاليد التراثية مثل ليلة الحنا والزواج، وكانت المواكب تسير في شوارع الموصل القديمة وشارع نينوى ومن ثم نقلت إلى شارع المنصة لكي تسع الحضور



الانضادة الى بابلية

الخالدية
للبنين

الغسانية

البنات
اعداده

الخالدية
للبنات

الطاهرة
للبنات

العرومة
للبنات

الوثبة

بابل

الحكمة

صلاح
الدين



الدرسة القبطانية للنسابة










صور حديثة عن مهرجان الموصل

مهرجان الربيع
يعود إلى الموصل





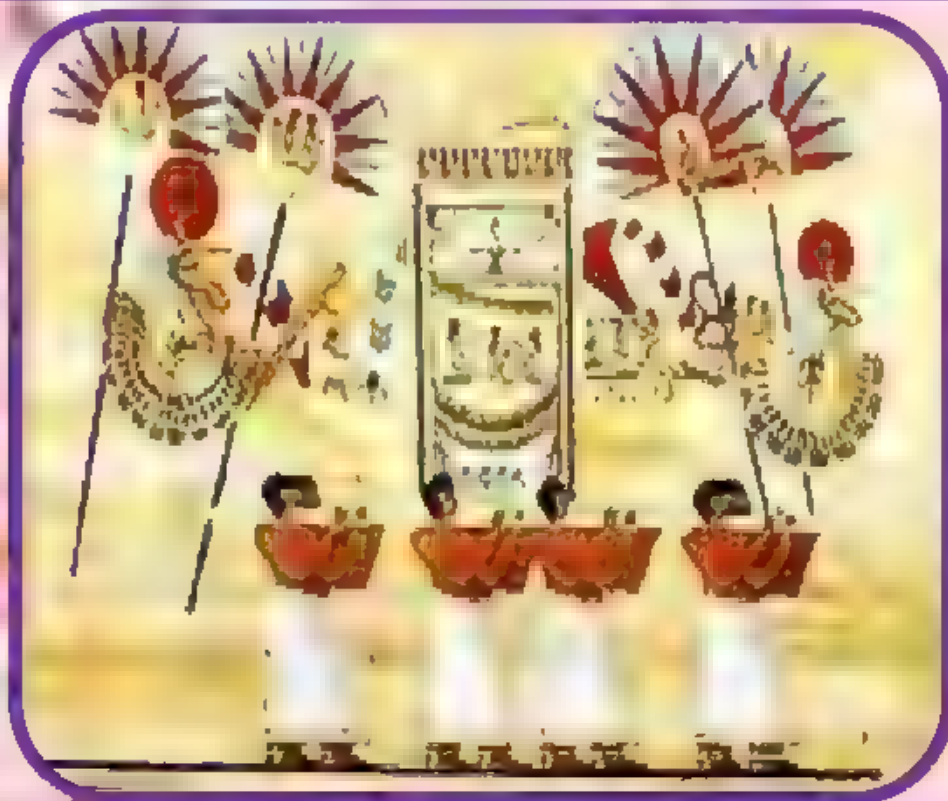


عيد شمو بالحضارة المصرية القديمة

عيد شم النسيم المصري (عيد شمو)

شمو هو عيد شم النسيم أقدم احتفال شعبي عرفه التاريخ بداية من قدماء المصريين منذ مايقرب من خمسة آلاف سنة ، وترجع تسمية "شم النسيم" بهذا الاسم إلى الكلمة الفرعونية "شمو"، وهي كلمة هيروغليفية قديمة تعنى عيد الخلق أو بعث الحياة ، وكان المصريون القدماء يعتقدون أن ذلك اليوم يرمز إلى بدء خلق العالم وبعث الحياة.. وقد تعرّض الاسم للتحريف على مرّ العصور، وأضيفت إليه كلمة "النسيم" لارتباط هذا الفصل باعتدال الجو، وطيب النسيم، وما يصاحب الاحتفال بذلك العيد من الخروج إلى الحدائق والمتنزهات والاستمتاع بجمال الطبيعة.

وكان قدماء المصريين يحتفلون بذلك اليوم احتفال رسمي كبير ، فكانوا يجتمعون أمام الواجهة الشمالية للهرم قبل الغروب ليشهدوا غروب الشمس، فيظهر قرص الشمس وهو يميل نحو الغروب مقترباً تدريجياً من قمة الهرم، حتى يبدو للناظرين وكأنه يجلس فوق قمة الهرم ، و تخترق أشعة الشمس قمة الهرم، فتبدو واجهة الهرم أمام أعين المشاهدين وقد انشطرت إلى قسمين

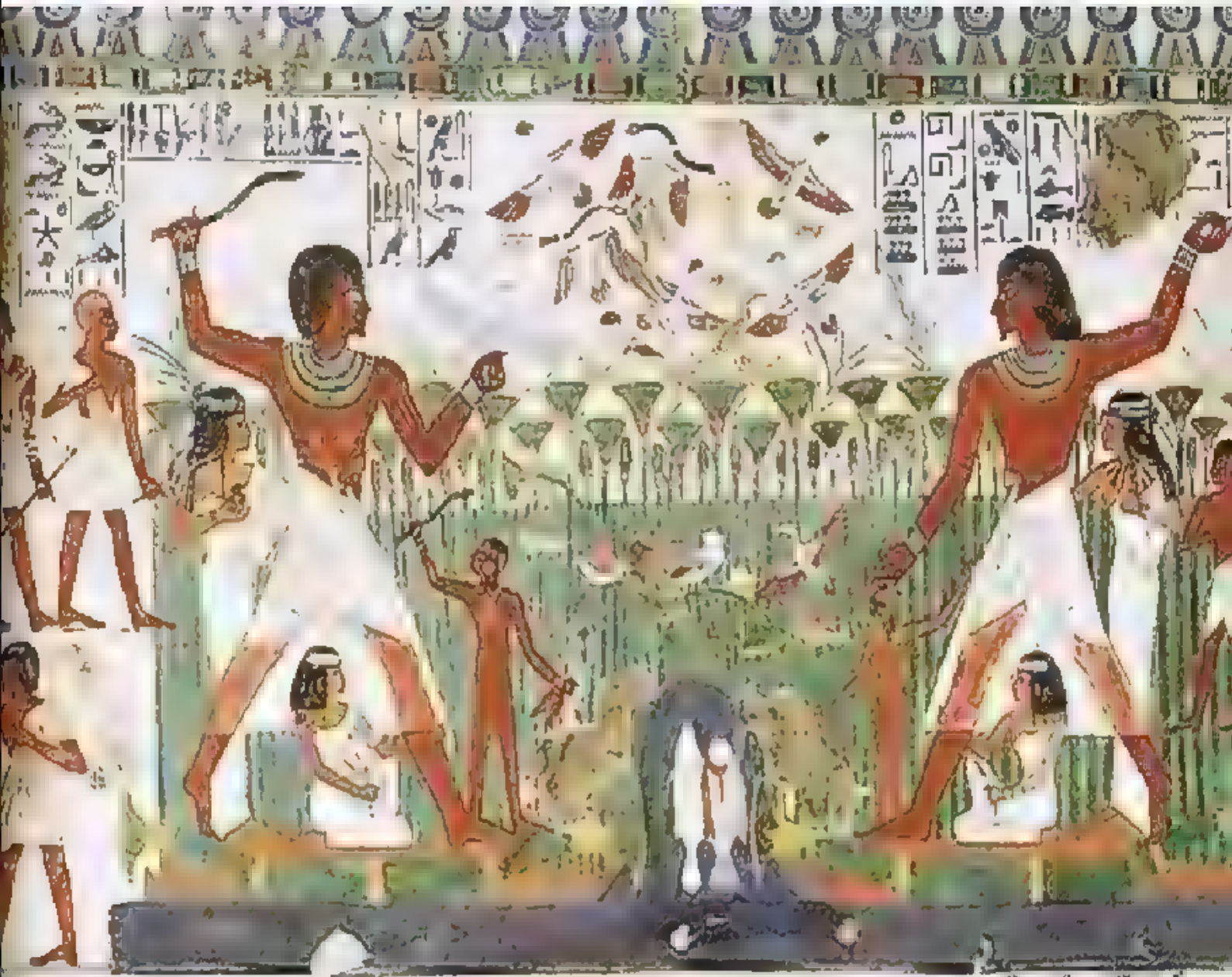




البيض :

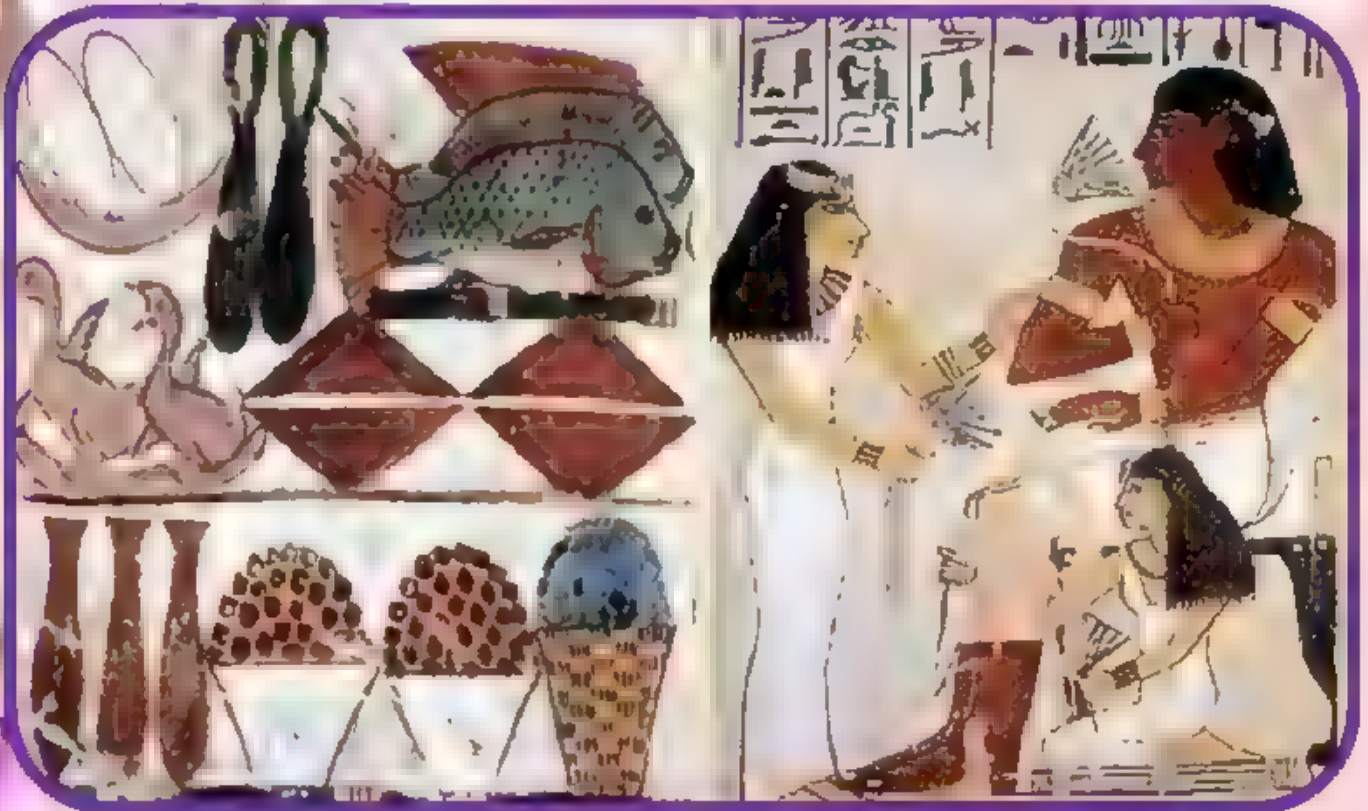
بدأ ظهوره على مائدة أعياد الربيع مع بداية احتفال المصريين بعيد شم النسيم وهو عند المصريين القدماء يرمز إلى خلق الحياة من الجماد ، وكان قدماء المصريين ينقشون عليه الدعوات والأمنيات بألوان مستخلصة من الطبيعة ويجمعونه في سلال من زعف النخيل الأخضر ويتركونه في شرفات المنازل أو يتم تعليقها على فروع الأشجار بالحدائق ، لتحظى ببركات نور الإله عند شروقه فيحقق دعواتهم ، وقد تطورت هذه النقوش فيما بعد لتصبح لوثا من الزخرفة الجميلة والتلوين البديع للبيض.

وقد صوّرت بعض برديات منف الإله "بتاح" إله الخلق عند الفراعنة وهو يجلس على الأرض على شكل البيضة التي شكلها من الجماد ، وقد أخذ العالم عن مصر القديمة أكل البيض في شم النسيم فصار البيض الملون هو رمز عيد الفصح الذي يتزامن مع شم النسيم .



البصل :

ظهر ضمن أطعمة العيد التقليدية أيام الأسرة السادسة وارتبط عندهم بإرادة الحياة وقهر الموت والتغلب على المرض، وارتبط ظهوره برواية وردت في إحدى برديات أساطير منف القديمة التي تروى أن أحد ملوك الفراعنة كان له طفل وحيد أصيب بمرض غامض أقعده عن الحركة لعدة سنوات وعجز الأطباء والكهنة في معبد منف في علاجه ، ولجأ الفرعون إلى الكاهن الأكبر لمعبد "اون" معبد اله الشمس والذي أرجع سبب مرض الابن إلى سيطرة الأرواح الشريرة عليه وأمر بوضع ثمرة ناضجة من البصل تحت رأس الأمير بعد أن قرأ عليها بعض التعاويذ ، كما علق على السرير وأبواب الغرف بالقصر أعواد البصل الأخضر لطرد الأرواح الشريرة وعند شروق الشمس قام بشق ثمرة البصل ووضع عصيرها في أنف الأمير الذي شفى تدريجيا من مرضه ومنذ ذلك الوقت اعتبره الفراعنة من النباتات المقدسة.





الخبس :

فهو من النباتات المفضلة التي تعلن عن حلول الربيع باكتمال نموها وعرف ابتداءً من الأسرة الرابعة حيث ظهرت صورته في سلال القرابين بورقه الأخضر الطويل ، وكان يُسمَّى بالهيروغليفية "عب"، واعتبره المصريون القدماء من النباتات المقدسة.

الفسيح 'الاسماك المملحة' :

ظهر بين الأطعمة التقليدية في الاحتفال بالعيد في عهد الأسرة الخامسة، مع بدء الاهتمام بتقديس النيل، وقد أظهر المصريون القدماء براعة شديدة في حفظ الأسماك وتجفيفها وصناعة الفسيخ ، واعتبروه رمزا للخير والرزق وتناوله في تلك المناسبة يعبر عن الخصوبة والبهجة المصاحبة لموسم الحصاد .

نبات الحمص الأخضر:

وهو ما يعرف عند المصريين باسم "الملائنة"، وقد جعلوا من نضوج ثمرة الحمص وامتلائها إشارة إلى مقدم الربيع.

ويستمر الاحتفال بهذا العيد تقليدًا متوارثًا تتناقله الأجيال عبر الأزمان والعصور، يحمل ذات المراسم والطقوس، وذات العادات والتقاليد التي لم يطرأ عليها أدنى تغيير منذ عصر الفراعنة وحتى الآن ، فهي نفس العادات التي ما زال يمارسها المصريون حتى اليوم.

(المصدر : موقع الهيئة العامة للاستعلامات - مصر)





احتفال نجوم الزمن الجميل بعيد شم النسيم

جولة التوأب بين التوأب

نجوم وبيض وفسيح وبصل!





هدى سلطان نسيك بلسيحة من البورى النيراوى ومديحة تفتيح رغبتا وليلى مراد تفتيح
ولريد شوكتى بوزع طعام شم النسيم على الجمع بالعدل والقسطاس



وليمة ربيعية في كواليس فرقة الربيعانى



ماری متیب تصبیغ البیض ، وحسن فایق یاکل 102

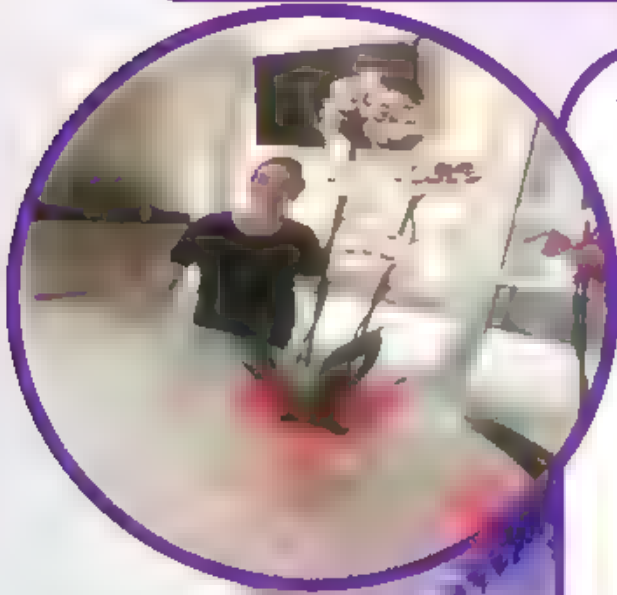






I love this plant : Orchids

With : Eliane Chedid Madi



تعتبر زهرة الأوركيد من النباتات المنزلية الشهيرة وتمثل إضافة جميلة إلى عروض النباتات المنزلية.

نوع الأوركيد (فالائنبسيس) *Phalaenopsis* هو النوع الأكثر شيوعاً من الأوركيد الموجود في كل مكان بدءاً من مراكز الحدائق وحتى محلات السوبر ماركت. تزهر على مدى فترة طويلة، وهي متوفرة في مجموعة واسعة ومتزايدة من ألوان الزهور.

انواع الاوركيد الاخرى :

- (*Dendrobium orchids*)
- (*Paphiopedilum orchids*)
- (*Oncidium orchids*)
- (*Vanda orchids*)
- (*Cambria hybrid orchids*)

يسهل زراعتها جميعاً في معظم المنازل، مما يؤدي إلى ظهور أزهار غريبة بشكل مثير





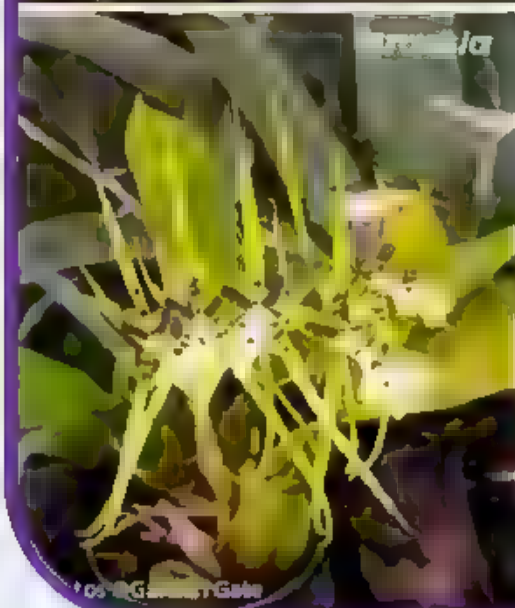
Phalaenopsis



Cymbidium

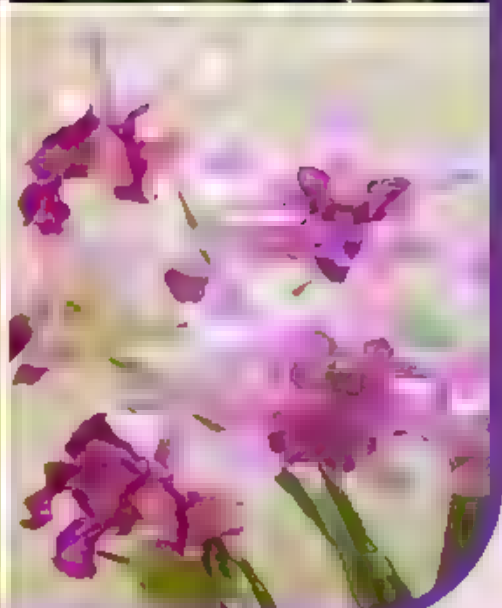
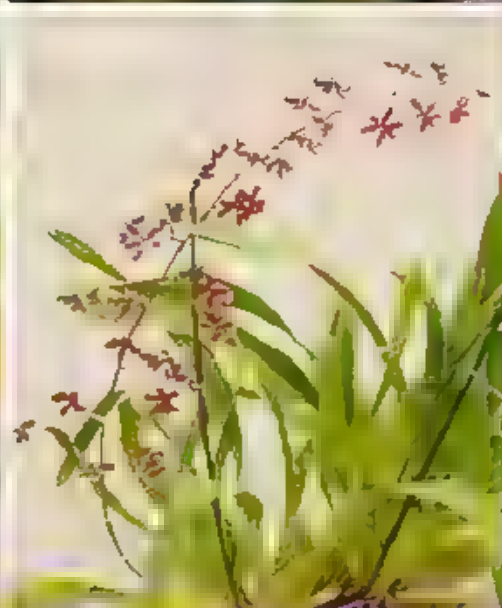


Cattleya



Trichostema

© Gary & Gabe



كيفية رعاية الأوركيد:

تحتاج معظم نباتات الأوركيد إلى ضوء ساطع ولكن غير مباشر - غالبًا ما تكون عتبة النافذة المواجهة للشرق أو الغرب مثالية.

الكثير من الضوء يمكن أن يحرق الأوراق، لذلك لا تقف تحت أشعة الشمس المباشرة. تأتي معظم نباتات الأوركيد الداخلية من المناطق الاستوائية الرطبة، لذا تحتاج إلى جو رطب. يكون الهواء جافًا في معظم المنازل ذات التدفئة المركزية، لذا قم برش أوراق كل يومين إلى ثلاثة أيام باستخدام الماء الفاتر (تجنب رش الزهور)، أو ضع الأضيص على صينية من الحصى الرطب.

تحتاج الأنواع المختلفة من الأوركيد إلى رعاية مختلفة قليلًا، لذلك قد يكون من المفيد الاحتفاظ بملصق رعاية النبات بعد الشراء

* (الملصق الرعاية النباتات : عبارة عن كارت يوضع بجوار الشتلات و يذكر فيه معلومات كاملة او رسومات توضيحية عن اسم النبات و الاسم العلمي و كيفية رعاية النباتات من حيث الاضاءة و درجات الحرارة و السقي و نصائح اخري و يسمى الملصق او الكارت بالانجليزية plant care cards)

ولكن، بشكل عام، تجنب وضعها تحت الشمس المباشرة ولكن ضوء ساطع فقط و تجنب سقيها أكثر من اللازم، وتغذى بسماد الأوركيد من الربيع حتى الخريف

PHALAENOPSIS ORCHID

CARE GUIDE



Lighting

8 hours of indirect sunlight each day. Keep it out of direct sunlight! This can lead to sunburn.



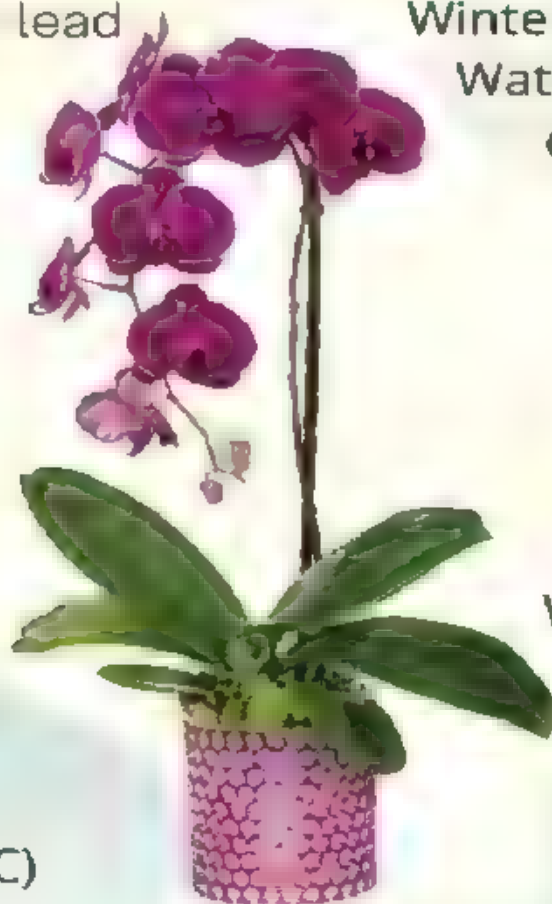
Watering

Spring & summer:
1-2 times a week
Winter: 2-3 times a month
Water when the soil is completely dry



Temperature

During the day:
66-84° F (19-29° C)
At night:
61-66 °F (16-19 °C)



Fertilizing

Spring & summer:
once every 2 weeks
Winter: once a month



Repotting

Only when the bloom period is finished. Use fresh orchid mix

VANDA ORCHID

(Vanda coerulea)



PLANT TYPE

Flowering Plant



NATIVE AREAS

India, Sri Lanka, Northern Australia



SUN EXPOSURE

Full Sun to Partial Shade



FERTILIZER

High Phosphorus Fertilizer



TEMPERATURE

65°F with high humidity



TOXICITY

Non-toxic



WATERING

Medium



GROWTH

6 Feet Tall



PROPAGATION

Offshoots



SOIL TYPE

Soilless Medium



هل يجب أن أقطع سيقان الزهور القديمة؟

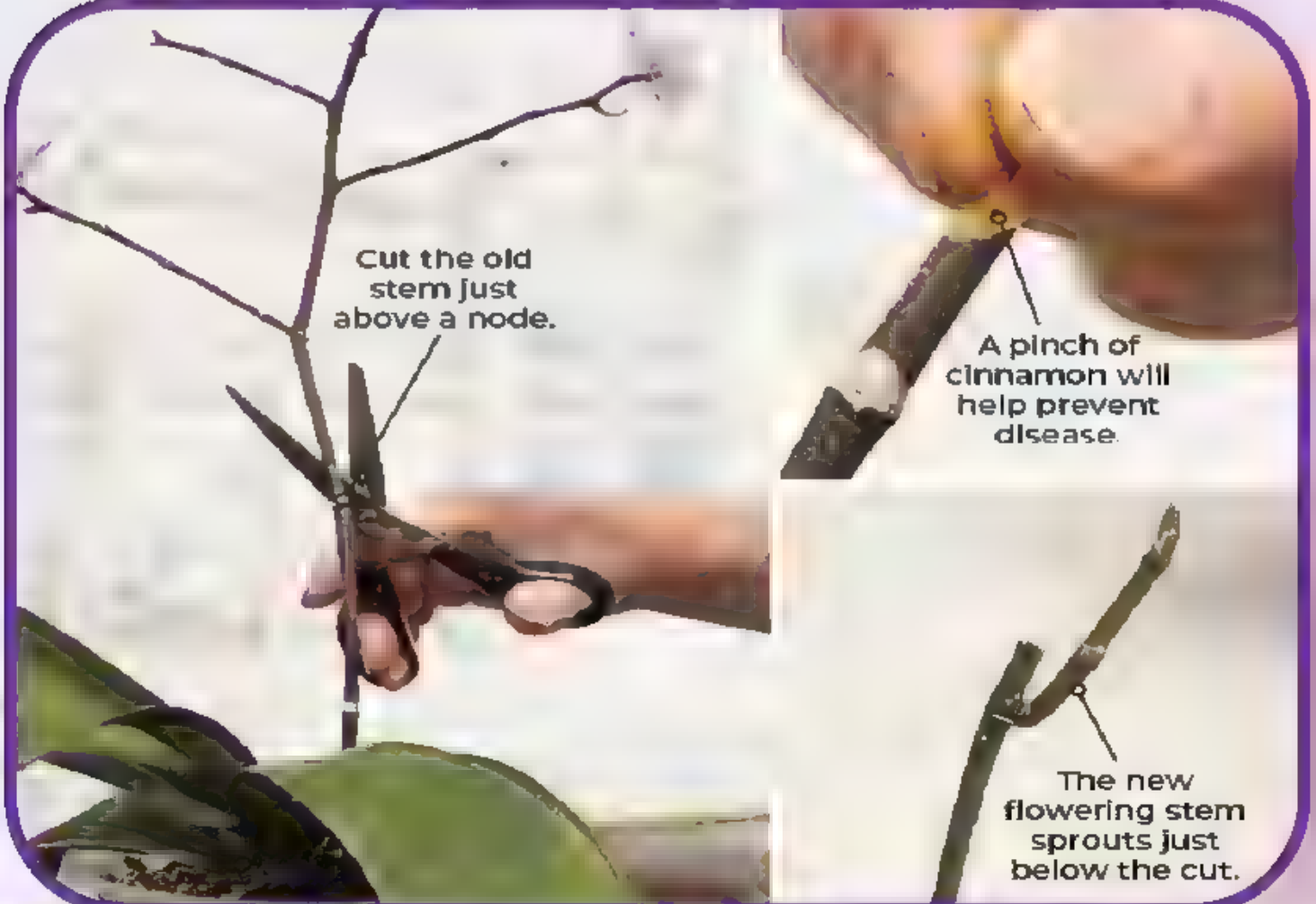
يتحول لون ساق الزهرة المستهلكة في معظم نباتات الأوركيد إلى اللون البني، لذا قم بقطعها بالقرب من أوراق التي تلتصق بها.

ولكن إذا كانت سنبلة فالايونوبسيس لا تزال خضراء مثل تلك الموجودة في الصورة، فما عليك سوى قطع النهاية بعد سقوط آخر إزهار.

تأكد من ترك عقدتين على الأقل على هذا الجذع حيث سيتشكل ارتفاع جديد، أو ربما مضاعفات.

سوف تتشكل مسامير زهرة جديدة عند العقد الموجودة على ساق الزهرة القديم.

مع كل دورة إزهار، ستصبح هذه الزهور أصغر حجمًا تدريجيًا، لذا إذا حدث ذلك، فستحتاج إلى قطع الجذع بالكامل حيث ينبت من النبات.



كيف أجعل الأوركيد تزهر من جديد ؟

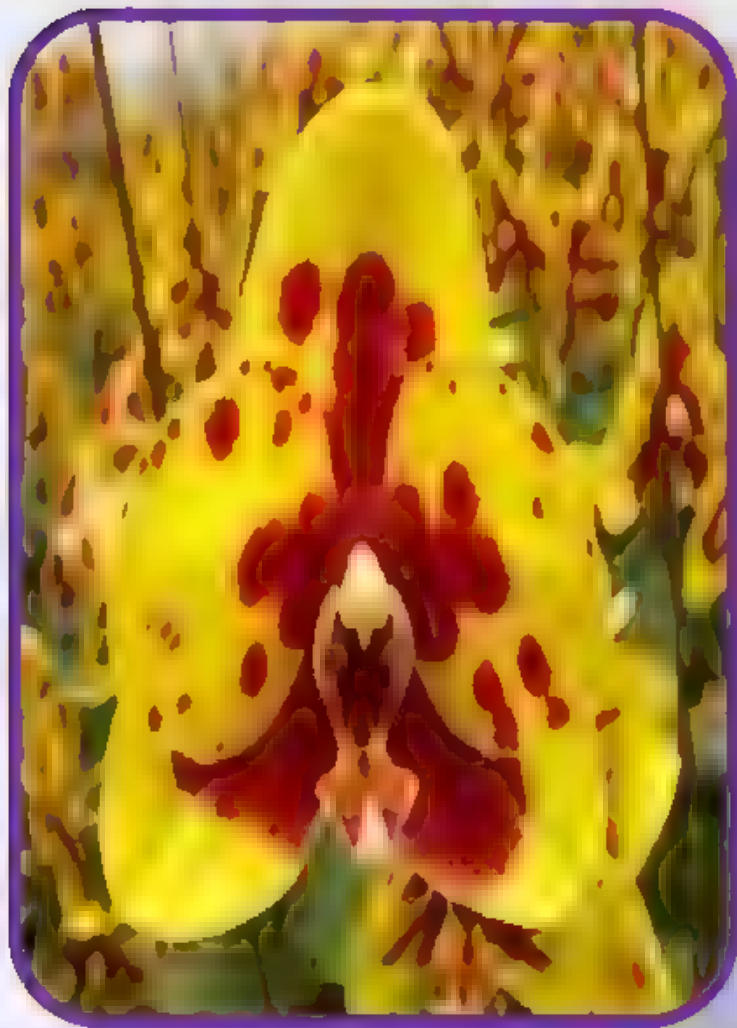
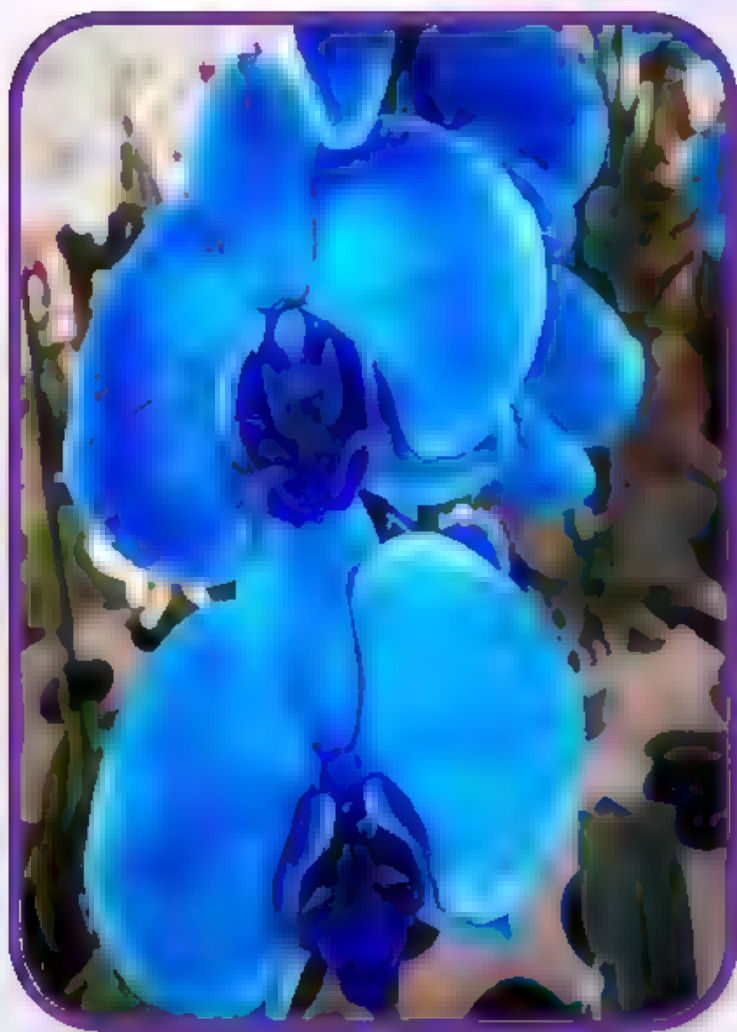
أحد أكبر التحديات هو جعل نباتك يزهر من جديد، ومن المرجح أن تزهر زهرة الأوركيد الصحية أكثر من تلك التي تتعرض لظروف بيئية غير اعتيادية .

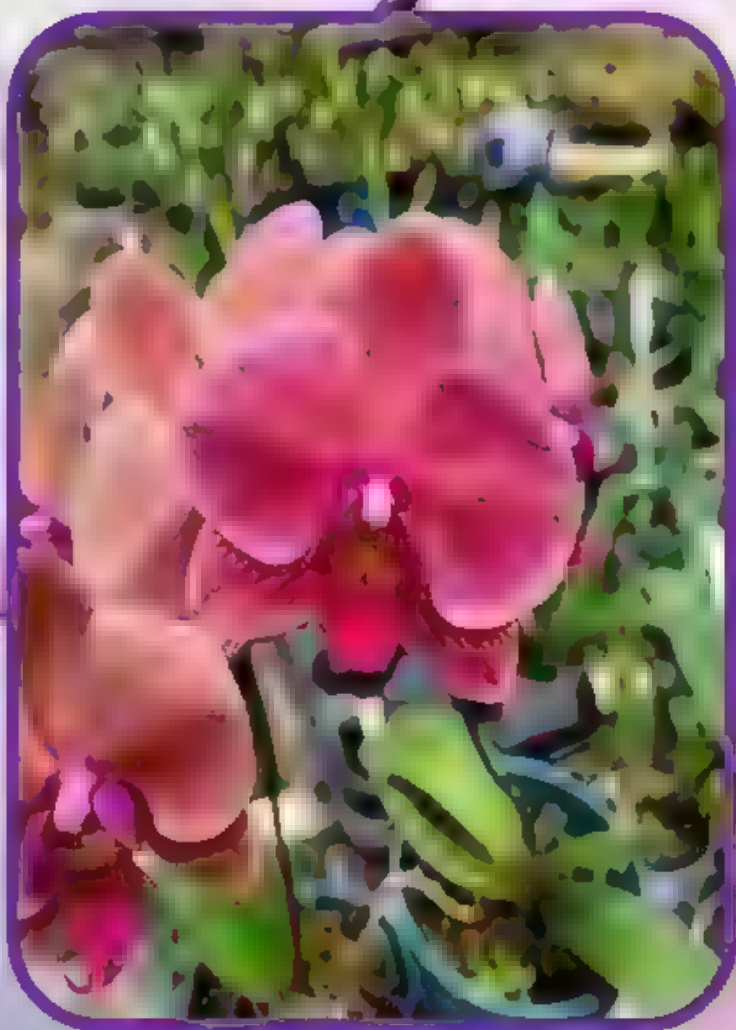
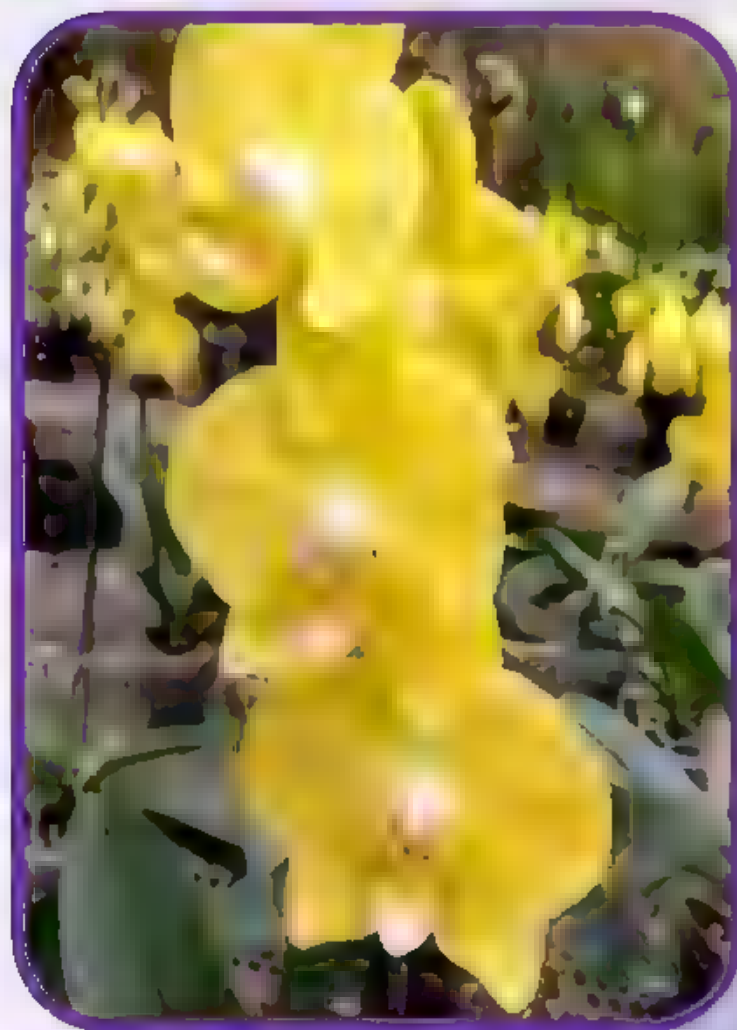
تزدهر بعض نباتات الأوركيد بشكل موسمي فقط عندما يكون الضوء ودرجات الحرارة مناسبة، بينما يزهر البعض الآخر باستمرار إذا كانوا سعداء.

قد تحتاج إلى البحث عن نوع الأوركيد الخاص بك لمعرفة الظروف التي تحتاجها لتزدهر حتى تتمكن من إعطائها ما تحتاج إليه.

بعض من ألوان ازهار الاوركيد







A monarch butterfly with orange and black wings is perched on a pink flower. The background is a soft, out-of-focus pink and green. A white rectangular box with a black border is centered over the butterfly and flower.

عالم الفراشات مع النباتات

اولا : العلاقة بين الفراشات و النباتات

تعريف الفراشات :

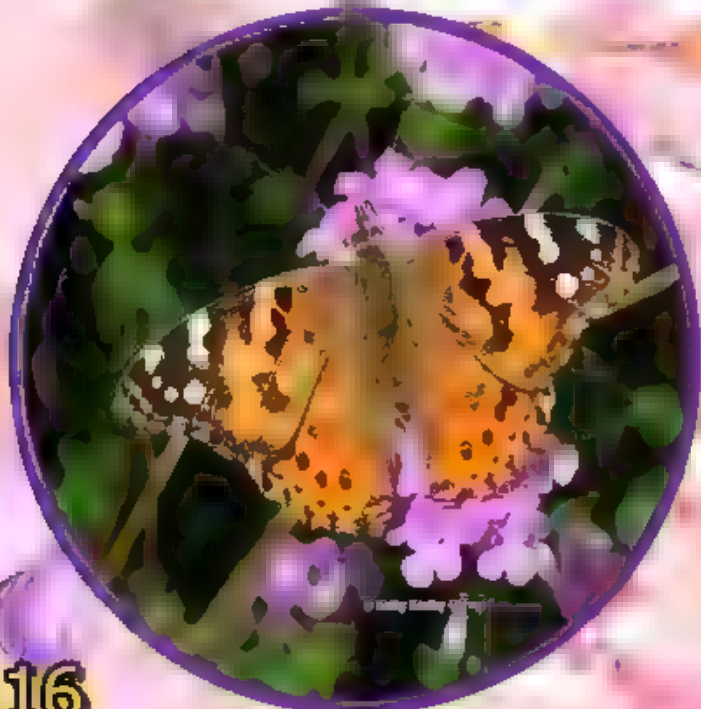
الفراشات هي حشرات من رتبة حرشفية الأجنحة
بعض الأنواع لا يزيد عرض أجنحتها وهي مفردة عن ٥ ملليمتر، ونوع
آخر قد يصل عرض أجنحتها وهي مفردة إلى أكثر من ٢٧٠ ملليمتر
و بصفه عامه الفراشات هي عباره عن (افه) تعيش على نبات واحد او
نبتتين بحيث يكون هذا النبات خاص بدوره حياتها فقط ولا يمكنها ان
تكمل دورات حياتها على نباتات اخرى دون هذا النبات
بعض الامثلة :

فراشة ورق الكرنب = دورة حياتها على كرنب الزينة و كرنب الخضر

فراشة الحرير = دورة حياتها على شجر التوت

فراشة الصنوبر = دورة حياتها على شجر الصنوبر

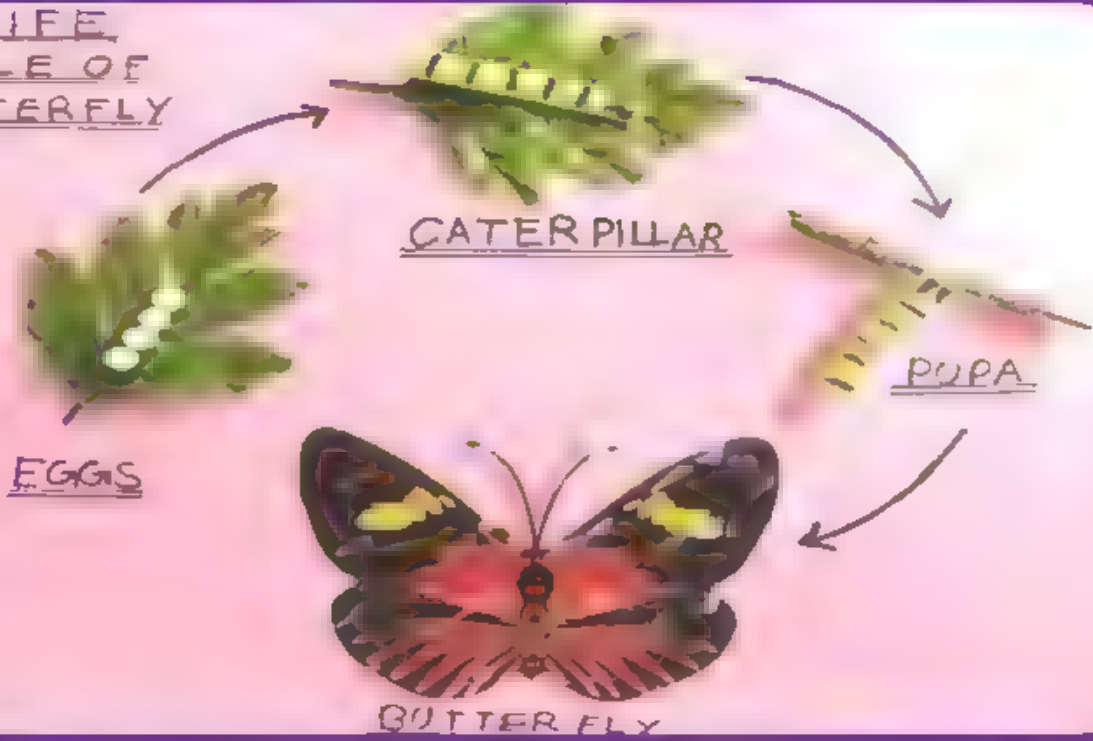
فراشة النجيل = دورة حياتها على العشب (النجيل الحدايق)



دورة حياة الفراشات :

تبدأ من البيض الموجود على سطح ورقة نبات حتي يخرج الى الطور اليرقي (ديدان) ويتغذى على الاوراق النبات وفي الغالب يكون الطور اليرقي لديه الوان بشكل جذاب ثم يتحول الى طور العذراء (الشرنقة) ثم تتحول بداخلها الى الحشرة الكاملة ذات الوان جذابة وهي الفراشة


LIFE CYCLE OF BUTTERFLY

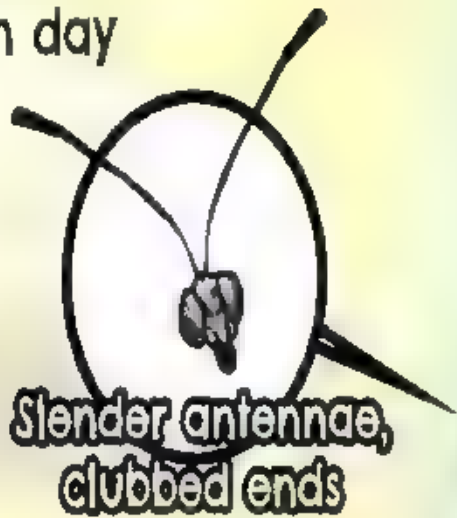


الفرق بين الفراشات النهارية Butterfly و الفراشات الليلية moth :

فراشات نهارية butterfly نشاطها اثناء النهار فقط و فراشات ليلية او العثة moth نشاطها اثناء الليل فقط .. الفروق ما بينهم في شكل الانتينا او قرن الاستشعار حيث الفراشات النهارية قرن استشعارها رفيع جدا اما الفراشات الليلية قرن استشعارها على شكل اهداب وسميك وقصير والفرق الاخر هو توقيت وفترة النشاط وكذلك شكل الاجنحه اغلب butterfly ذات الوان جذابه بينما moth الالوان اجنحتها في الغالب يكون اللون القريب من الاصفر والبني ولو صادف تواجد فراشه ليليه اثناء الصباح الباكر تكون هادئة جدا او شبه نائمة

BUTTERFLY VS MOTH

 Most are active in day



Most have bright colours on their wings



Ay, ay, ay I'm your little butterfly!

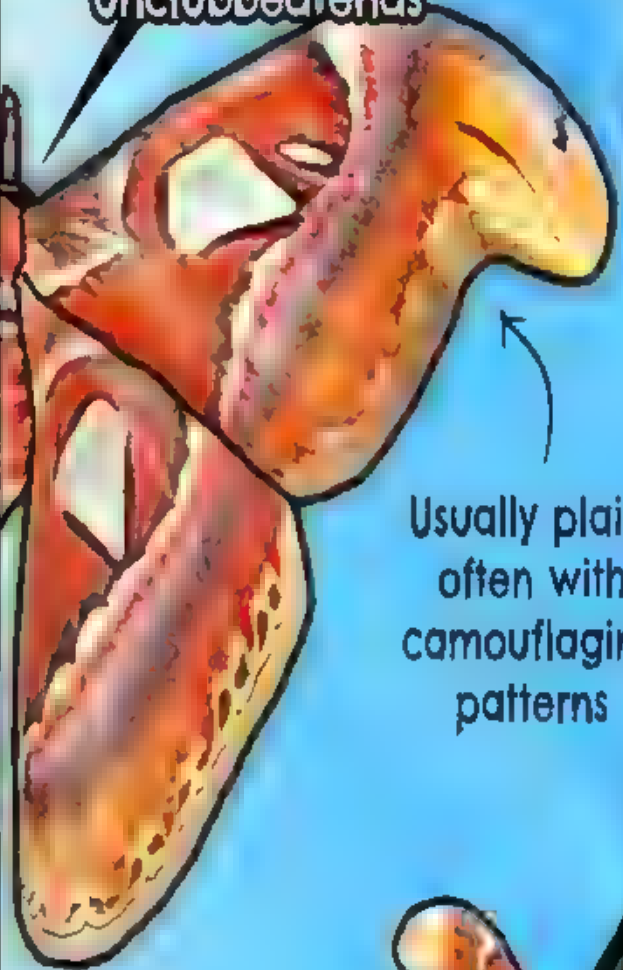
Usually fold their wings back when perched



Most are active at night



Usually plain, often with camouflaging patterns



Grandma says this is grandpa"

Usually spread wings out when resting



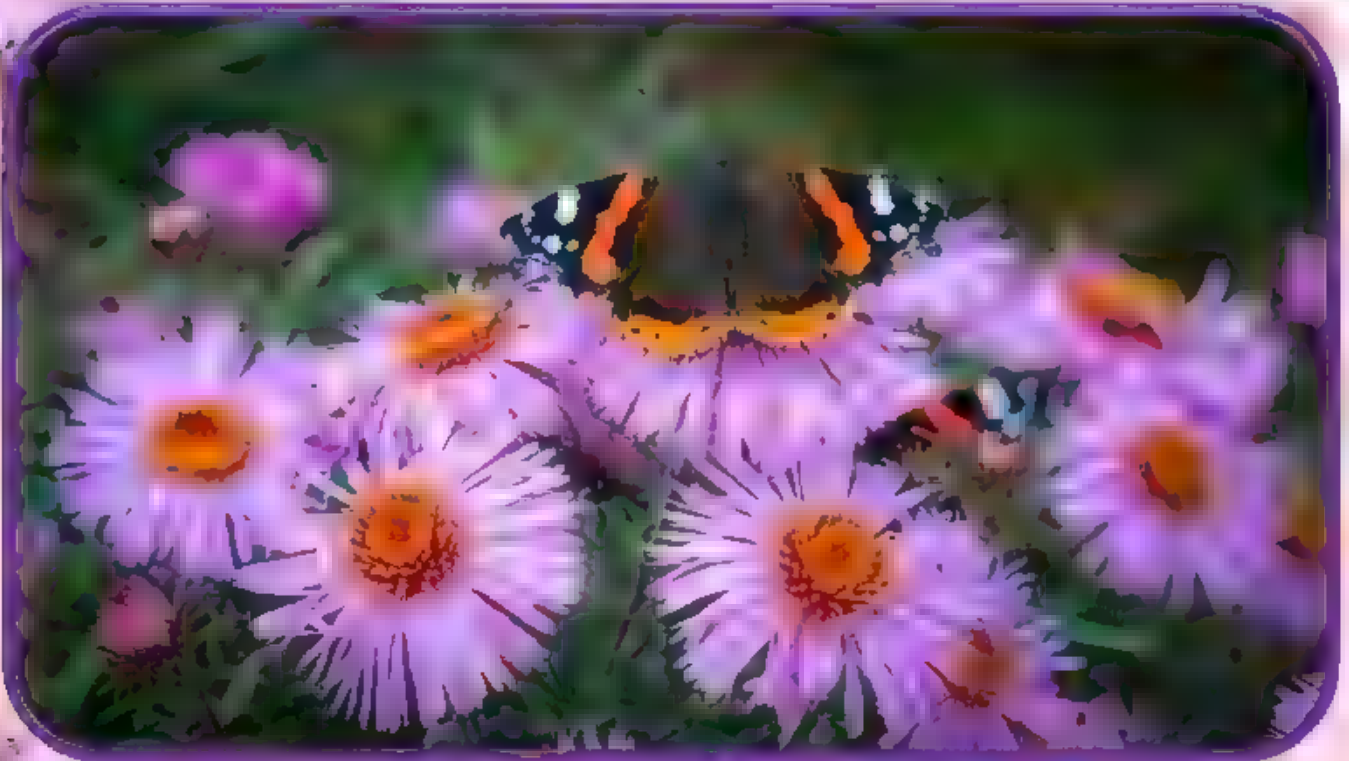
ثانيا : حدائق الفراشات

حديقة الفراشات

هي حدائق تهدف بتربية و اكنثار انواع مختلفة من الفراشات سواء للاستمتاع بجمال رؤيتها او الحفاظ على بعض الانواع المهددة بالانقراض و الفراشات سواء كانت نهائية او ليلية تساهم في تلقيح الازهار و الورد اثناء تحركها فوق بتلات الازهار و الورد

يوجد فراشات تستطيع الهجرة من بلد الى بلد اخري كما هو الحال مع فراشة المونارك monarch butterfly = الفراشة الملكية

او تكملة سلسلة غذائية في البيئة عن طريق الفراشة تقع فريسة لحشرات اخري مثل العناكب spiders او حشرة الدراجون فلاي dragon fly



حديقة الفراشات يوجد منها نوعين :

1- حدائق فراشات مفتوحة بالهواء الطلق

مثل الحدائق منزلية او حدائق العامة لجذب الفراشات حسب الانواع الموجودة بالبيئة

2- حدائق على شكل صوبة زجاجية او حجرة

يضاف فيها انواع مختلفة من النباتات والفراشات حتي لو كانت الانواع لا تعيش في بيئتها الاصلية

مثل تركيا و الامارات و امريكا و استراليا لديها حدائق عامة خاصة بالفراشات هي عبارة عن صوبة كبيرة زجاجية مثل حجرات

يوجد فيها مجموعة نباتات و بوكيهات ورد و ازهار صالحة للقطف مع انواع متنوعة من الفراشات بجانب تقديم التغذية السكرية للفراشات و قطع من الفواكة الغنية بالسكر و مع عرض لوحات تحتوي على معلومات عن انواع الفراشات للتنظيف والتنوعية البيئية و كذلك مجموعة متنوعة من الفراشات محتنة

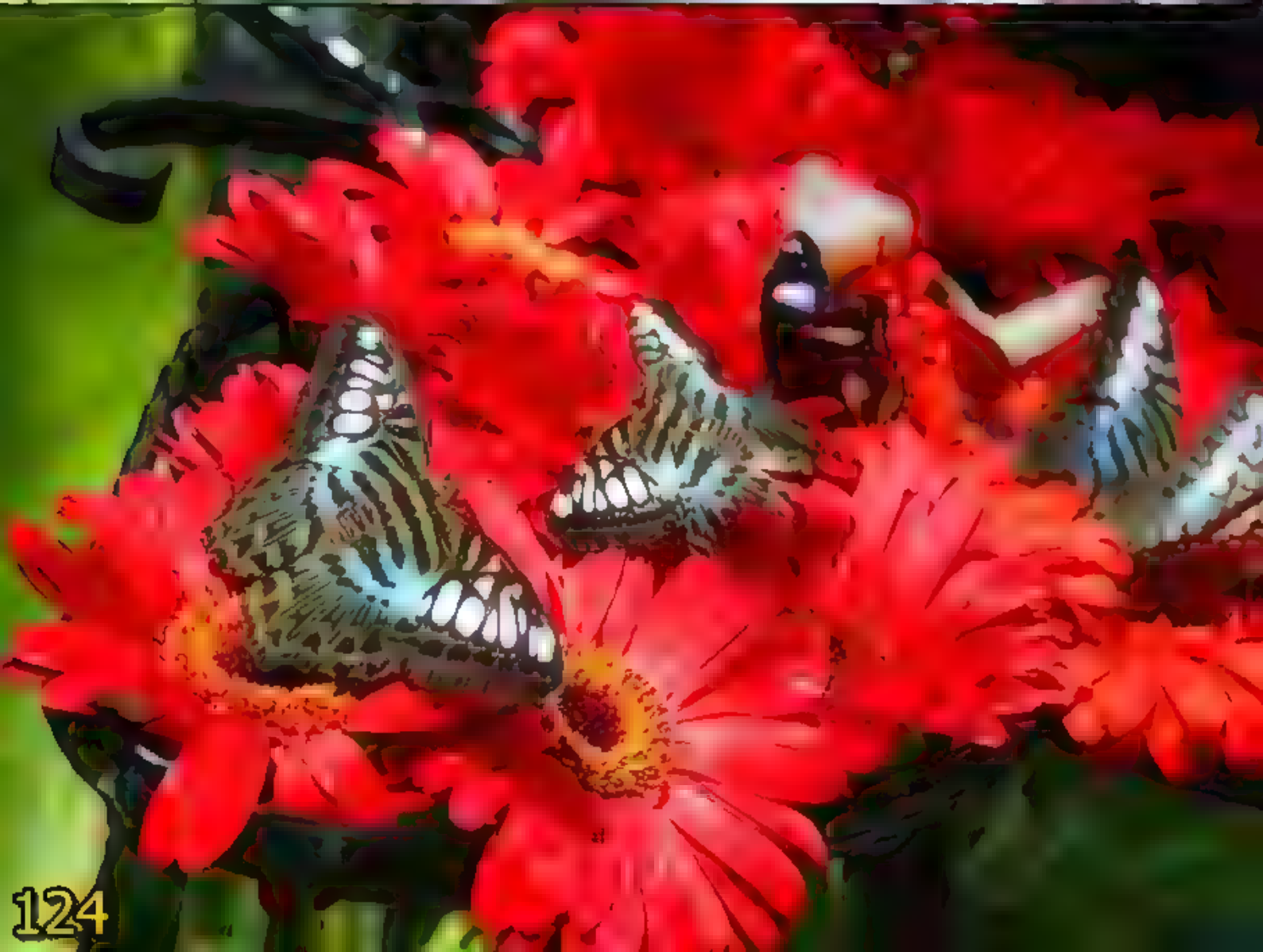


مثال : حديقة فراشات بمطار فى سنخافورة



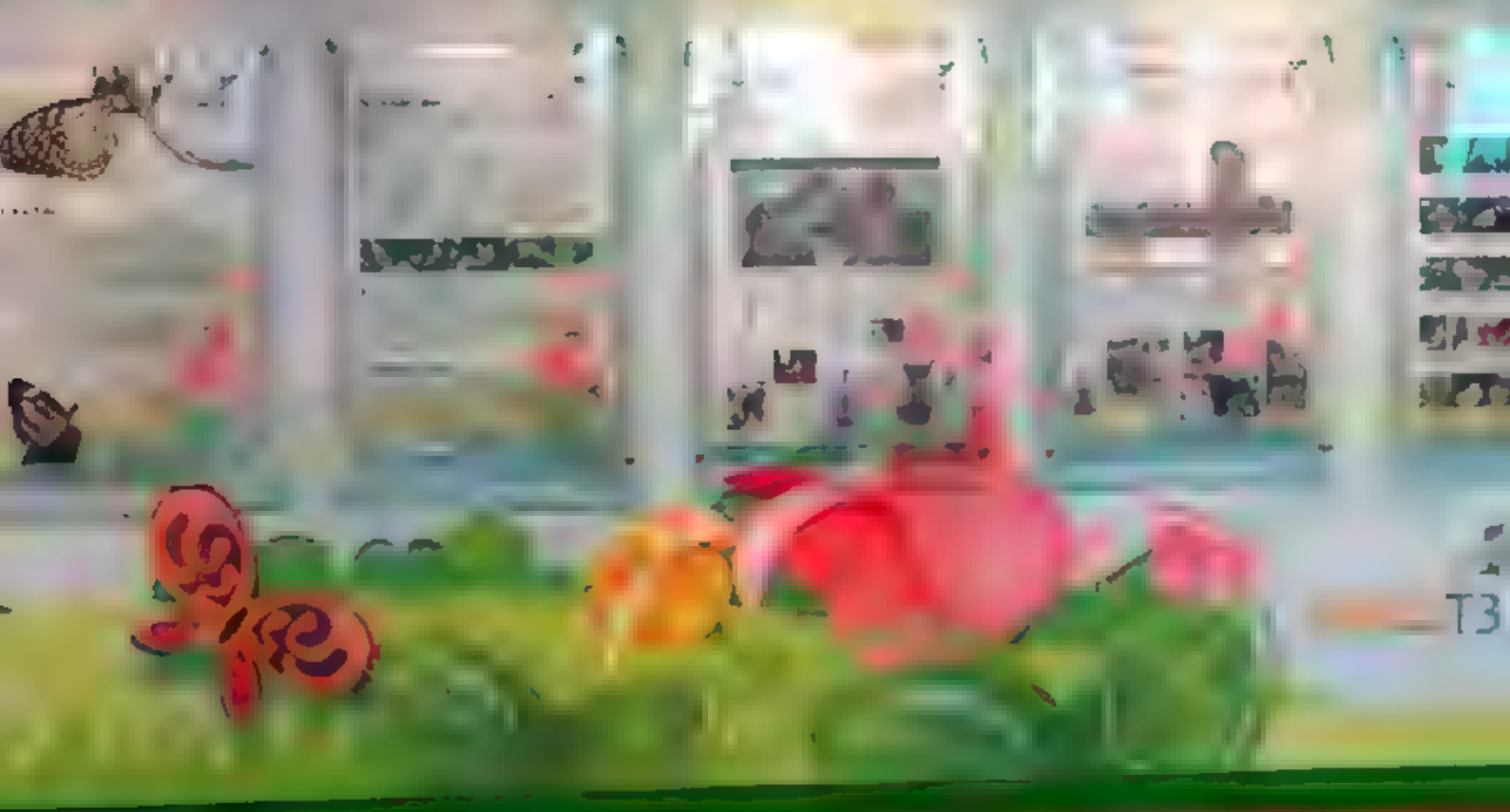








Butterfly Garden @ Changi Airport



الحدائق المفتوحة مثل الحديقة المنزلية

هي تحويل جزء كبير من مساحة الحديقة او الحوض الارضي بالحديقة المنزلية الى مكان جاذب لانواع معينة من الفراشات

الفراشات حسب الانواع الموجودة في البيئة و كل دولة لديها مجموعة متنوعة من الفراشات

وعلى سبيل المثال بمصر يوجد 63 نوع من الفراشات منها انواع فراشات خاصة بالحقل تسبب ضرر وانواع فراشات تعيش على نباتات برية حيث يتم اختيار انواع فراشات لا تؤثر على المحاصيل الزراعية (لان كل الفراشات هي افات نباتية) وتعيش الفراشات دورة حياتها على نباتات معينة اغلبها نباتات مزهرة او برية

وبالتالي سوف يتم تربية هذه النباتات زينة و نباتات برية في الحديقة عن طريق الزراعة المباشرة و بشرط عدم استخدام المبيدات كيميائية مطلقا .

بالدول الاجنبية يتم بيع مجموعة نباتات خاصة لانشاء حدائق الفراشات او باكيت بذور خاص لانواع نباتات مزهرة و برية باسم

Wildflower Meadow Seeds Mix

هي عبارة عن خليط من بذور لنباتات معمرة و لنباتات سنوية (حولية) مزهرة و كل نوع نباتي جاذب لنوع معين من الفراشات طبقا للبيئة و الدولة

مثال : من حقائق المنزلية مع الفراشات









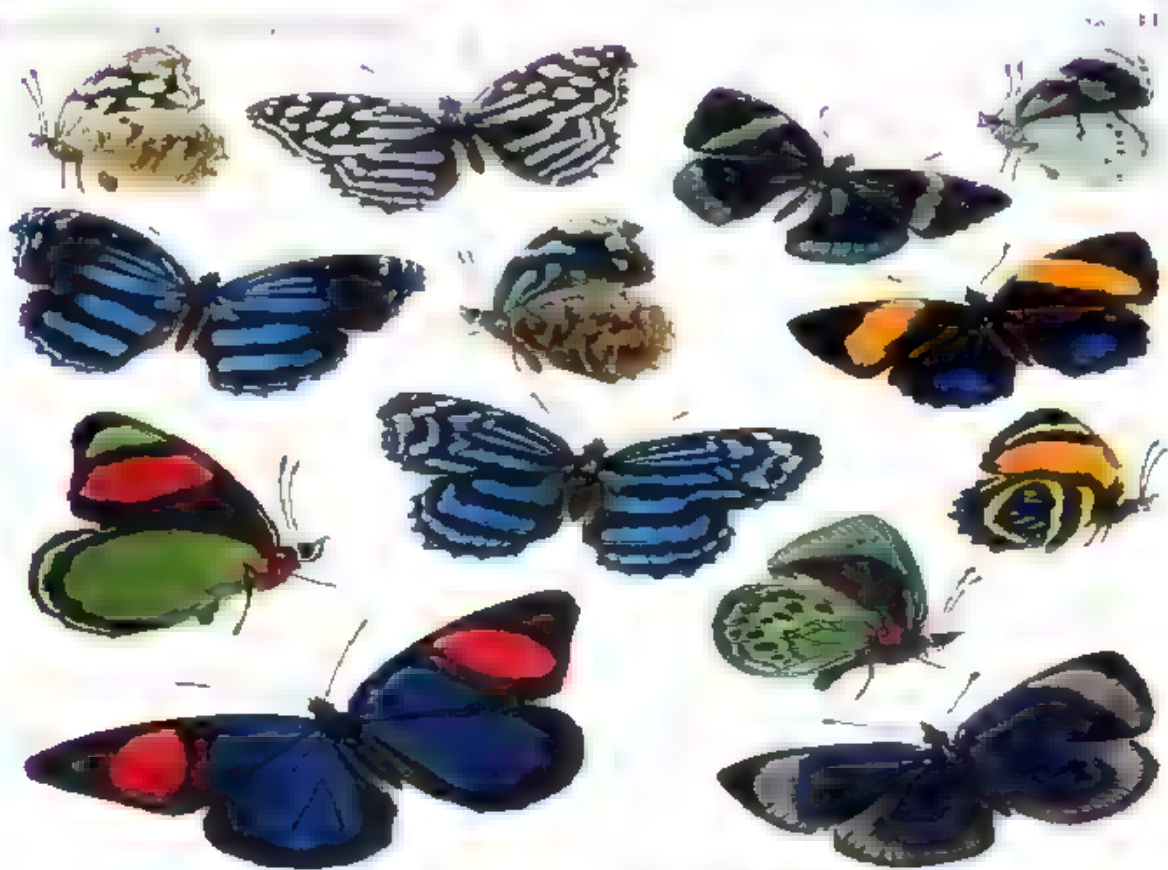




ثالثا : كيف يحدد البستانيون انواع الفراشات

بعد أن تعرفت على الفرق ما بين الفراشات النهارية و الليلية ، فإن الخطوة التالية هي مراقبة الفراشات الموجودة بالحدائق و التعرف عليها بشكل صحيح وذلك باستخدام بعض الأدلة البسيطة، يمكنك معرفة هوية فراشة غير معروفة ومع زيادة مهاراتك في مراقبة الفراشات ، سيصبح الامر سهل ... في اربع نقاط تستطيع التعرف على الفراشات

- 1- حجم الفراشة
- 2- لون اجنحة الفراشة
- 3- شكل اجنحة الفراشة
- 4- سلوك الطيران



1. Papilio deiphobus Linnaeus 2. Papilio polytes Linnaeus 3. Papilio polytes Linnaeus 4. Papilio polytes Linnaeus
5. Papilio polytes Linnaeus 6. Papilio polytes Linnaeus 7. Papilio polytes Linnaeus 8. Papilio polytes Linnaeus
9. Papilio polytes Linnaeus 10. Papilio polytes Linnaeus 11. Papilio polytes Linnaeus 12. Papilio polytes Linnaeus
13. Papilio polytes Linnaeus 14. Papilio polytes Linnaeus 15. Papilio polytes Linnaeus 16. Papilio polytes Linnaeus
17. Papilio polytes Linnaeus 18. Papilio polytes Linnaeus 19. Papilio polytes Linnaeus 20. Papilio polytes Linnaeus
21. Papilio polytes Linnaeus 22. Papilio polytes Linnaeus 23. Papilio polytes Linnaeus 24. Papilio polytes Linnaeus
25. Papilio polytes Linnaeus 26. Papilio polytes Linnaeus 27. Papilio polytes Linnaeus 28. Papilio polytes Linnaeus
29. Papilio polytes Linnaeus 30. Papilio polytes Linnaeus 31. Papilio polytes Linnaeus 32. Papilio polytes Linnaeus
33. Papilio polytes Linnaeus 34. Papilio polytes Linnaeus 35. Papilio polytes Linnaeus 36. Papilio polytes Linnaeus
37. Papilio polytes Linnaeus 38. Papilio polytes Linnaeus 39. Papilio polytes Linnaeus 40. Papilio polytes Linnaeus
41. Papilio polytes Linnaeus 42. Papilio polytes Linnaeus 43. Papilio polytes Linnaeus 44. Papilio polytes Linnaeus
45. Papilio polytes Linnaeus 46. Papilio polytes Linnaeus 47. Papilio polytes Linnaeus 48. Papilio polytes Linnaeus
49. Papilio polytes Linnaeus 50. Papilio polytes Linnaeus 51. Papilio polytes Linnaeus 52. Papilio polytes Linnaeus
53. Papilio polytes Linnaeus 54. Papilio polytes Linnaeus 55. Papilio polytes Linnaeus 56. Papilio polytes Linnaeus
57. Papilio polytes Linnaeus 58. Papilio polytes Linnaeus 59. Papilio polytes Linnaeus 60. Papilio polytes Linnaeus
61. Papilio polytes Linnaeus 62. Papilio polytes Linnaeus 63. Papilio polytes Linnaeus 64. Papilio polytes Linnaeus
65. Papilio polytes Linnaeus 66. Papilio polytes Linnaeus 67. Papilio polytes Linnaeus 68. Papilio polytes Linnaeus
69. Papilio polytes Linnaeus 70. Papilio polytes Linnaeus 71. Papilio polytes Linnaeus 72. Papilio polytes Linnaeus
73. Papilio polytes Linnaeus 74. Papilio polytes Linnaeus 75. Papilio polytes Linnaeus 76. Papilio polytes Linnaeus
77. Papilio polytes Linnaeus 78. Papilio polytes Linnaeus 79. Papilio polytes Linnaeus 80. Papilio polytes Linnaeus
81. Papilio polytes Linnaeus 82. Papilio polytes Linnaeus 83. Papilio polytes Linnaeus 84. Papilio polytes Linnaeus
85. Papilio polytes Linnaeus 86. Papilio polytes Linnaeus 87. Papilio polytes Linnaeus 88. Papilio polytes Linnaeus
89. Papilio polytes Linnaeus 90. Papilio polytes Linnaeus 91. Papilio polytes Linnaeus 92. Papilio polytes Linnaeus
93. Papilio polytes Linnaeus 94. Papilio polytes Linnaeus 95. Papilio polytes Linnaeus 96. Papilio polytes Linnaeus
97. Papilio polytes Linnaeus 98. Papilio polytes Linnaeus 99. Papilio polytes Linnaeus 100. Papilio polytes Linnaeus

133

اولا بالنسبة لحجم الفراشة :

يوجد فراشات احجمها صغيرة و فراشات احجام كبيرة
مثلا ..

أصغر فراشة نهارية هي فراشة سيناء بمصر المهددة بالانقراض

Pseudophilotes sinaicus

فراشة سيناء هي واحد من اصغر الفراشات النهارية بالعالم و توجد
بسانت كاترين بسيناء اجنحتها لون الازرق تعيش دورة حياتها على
نبات الزعتر السيناوي الموجود في سيناء

ومثلا ..

الفراشات الكبيرة الحجم كالفراشات الليلية الهاوك موث

Hawk moths

تظهر انواع فراشات الهاوك كبيرة بالحجم و كذلك يرقاتها كبيرة على
النباتات

منها (عثة ابو الهول) وهي الافة على شجيرات كروم العنب

Sphinx hawk moth

وكذلك (عثة الدفلة) وهي الافة على نبات الزينة السام : نبات الدفلة

Oleander hawk moth

فراشة سيناء



عثة ابو الهول



عثة الدفلة



ثانيا : لون اجنحة الفراشات

الفراشات تأتي في مجموعة واسعة من الألوان والأنماط لذلك لاحظ جيدا
الالوان الموجودة على الاجنحة

و كذلك النمط او النقوش الموجودة على الاجنحة مثلا هل تحتوي على
خطوط او دوائر او نقاط

مثلا ..

فراشة الكرنب

cabbage butterfly

هي الافة نباتية على الكرنب الخضر و الزينة .. لون الاجنحة بيضاء
مائل للاخضر ولديها نقاط صغيرة على الاجنحة ولكن لا تحتوي على
خطوط او دوائر في اجنحتها

و مثلا ..

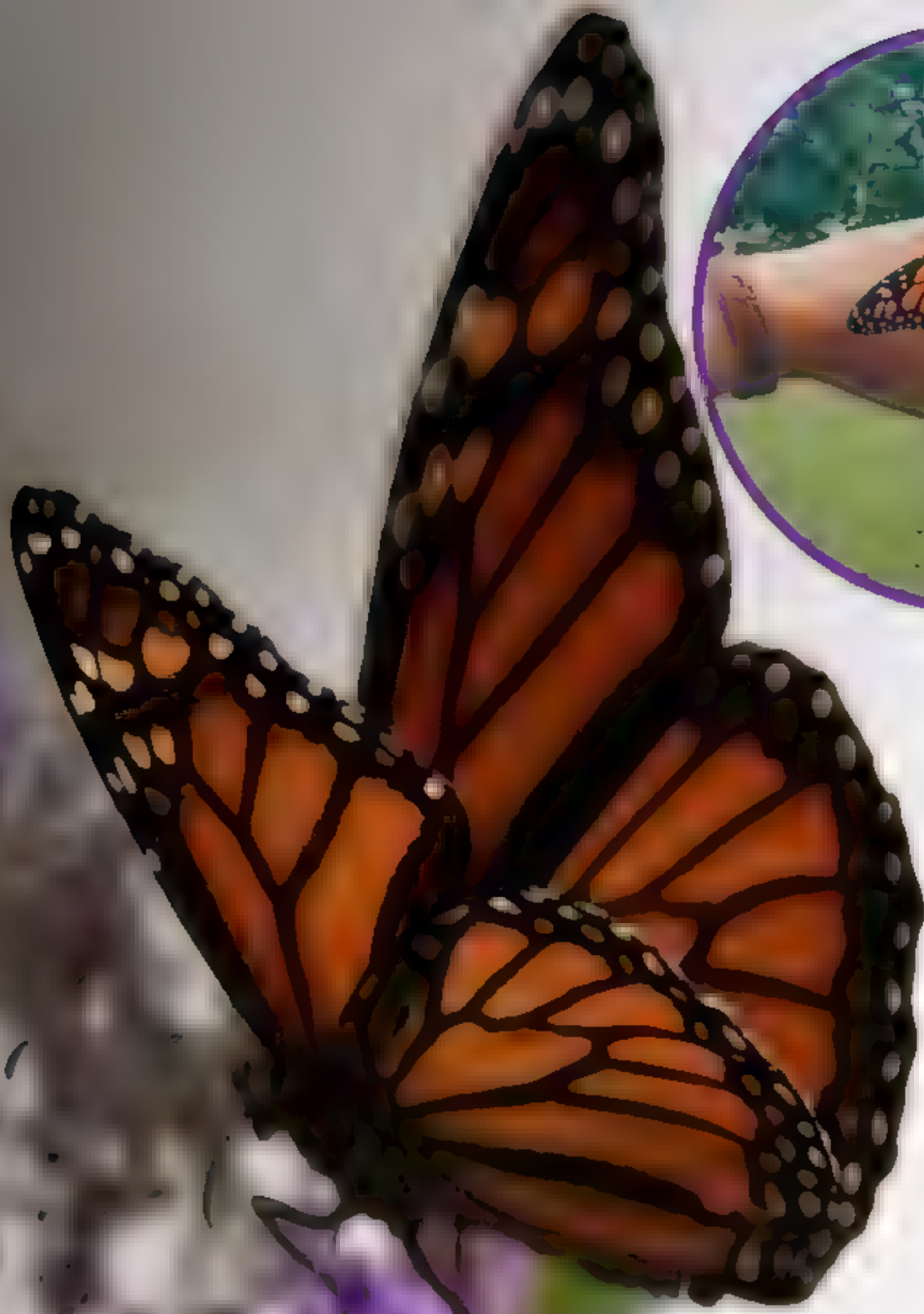
فراشة المونارك او الملكية

monarch butterfly

هي الافة النباتية على نبات العليق او لبلاب الحقول لون الفراشة
برتقالية اللون تحتوي على خطوط سوداء متشعبة و الرأس الفراشة لون
اسود ولديها العديد من النقاط البيضاء

فراشة ابو دقيق الكرنب





فراشة الملكية

ثالثا شكل الاجنحة الفراشات :

احيانا يحدث تشابه بين اشكال الفراشات لذلك ضرورة النظر جيدا وملاحظة شكل الاجنحة

مثلا .. التشابه او التقارب بين الالوان الفراشات عند النظر من بعيد

ما بين فراشة المونارك و فراشة ابو دقيق الخبازي

فراشة ابو دقيق الخبازي

painted lady butterfly

هي أفة للنباتات الفصيلة الخبازية .. لون الفراشة مقارب جدا الى لون الفراشات المونارك

لكن يوجد فرق ما بينهم من حيث شكل الاجنحة اذا تم النظر بينهم عن قرب

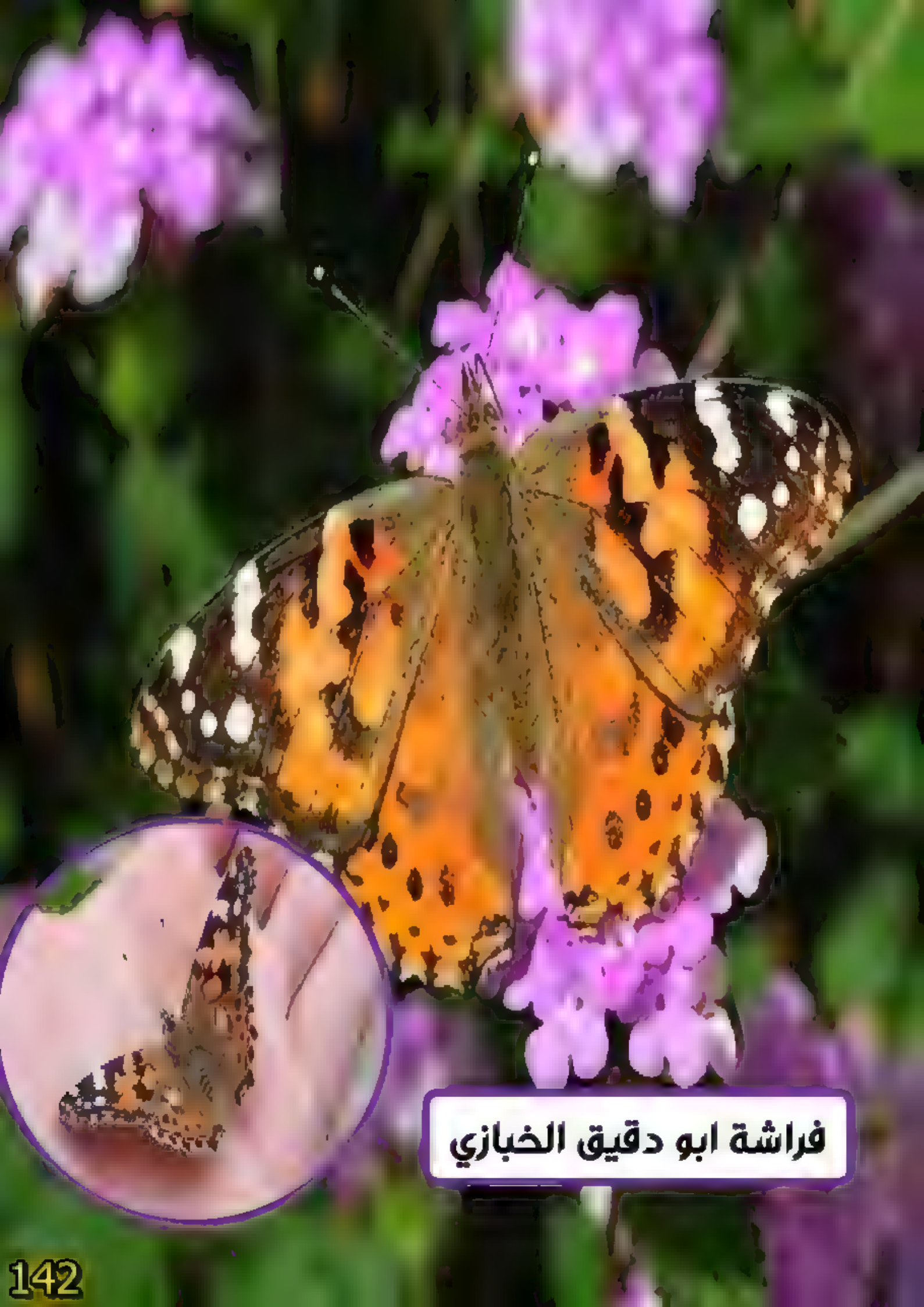
رابعا نمط الطيران والسلوك :

الفراشات مخلوقات نشطة غالبا ما تختلف الطريقة التي تطير بها أو تتغذى أو حتى تستريح كثيرا بين الأنواع.

وهكذا يصبح نمط الطيران دليلاً جيداً لتحديد الهوية مثلا هل ترفرف الفراشة ببطء بحركة ضعيفة ومسترخية أم تمر سريعا برحلة قوية وسريعة؟

هل يطير على ارتفاع منخفض نحو الأرض أم يحلق عاليا في السماء؟

هل تتمايل الفراشة لأعلى ولأسفل أو تنزلق بشكل دوري بعد سلسلة من ضربات الجناح السريعة؟



فراشة ابو دقيق الخبازي

BUTTERFLY SPECIES

THEHAMNY.COM



Shallowtail



Dead Leaf Butterfly



Skipper Butterfly



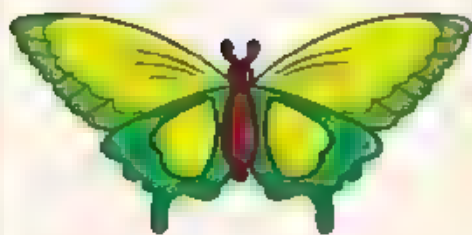
Mourning Cloak



Monarch Butterfly



Pieridae



Goliath Birdwing



Blue Morpho



Peacock Pansy



Zebra Butterfly



Painted Lady



Silver Washed



Goliath Birdwing



Black Shallowtail



Cloudless Sulphur

رابعاً : ملحق بعض انواع الفراشات و اسماء
النباتات الجاذبة لها - الجزء الاول



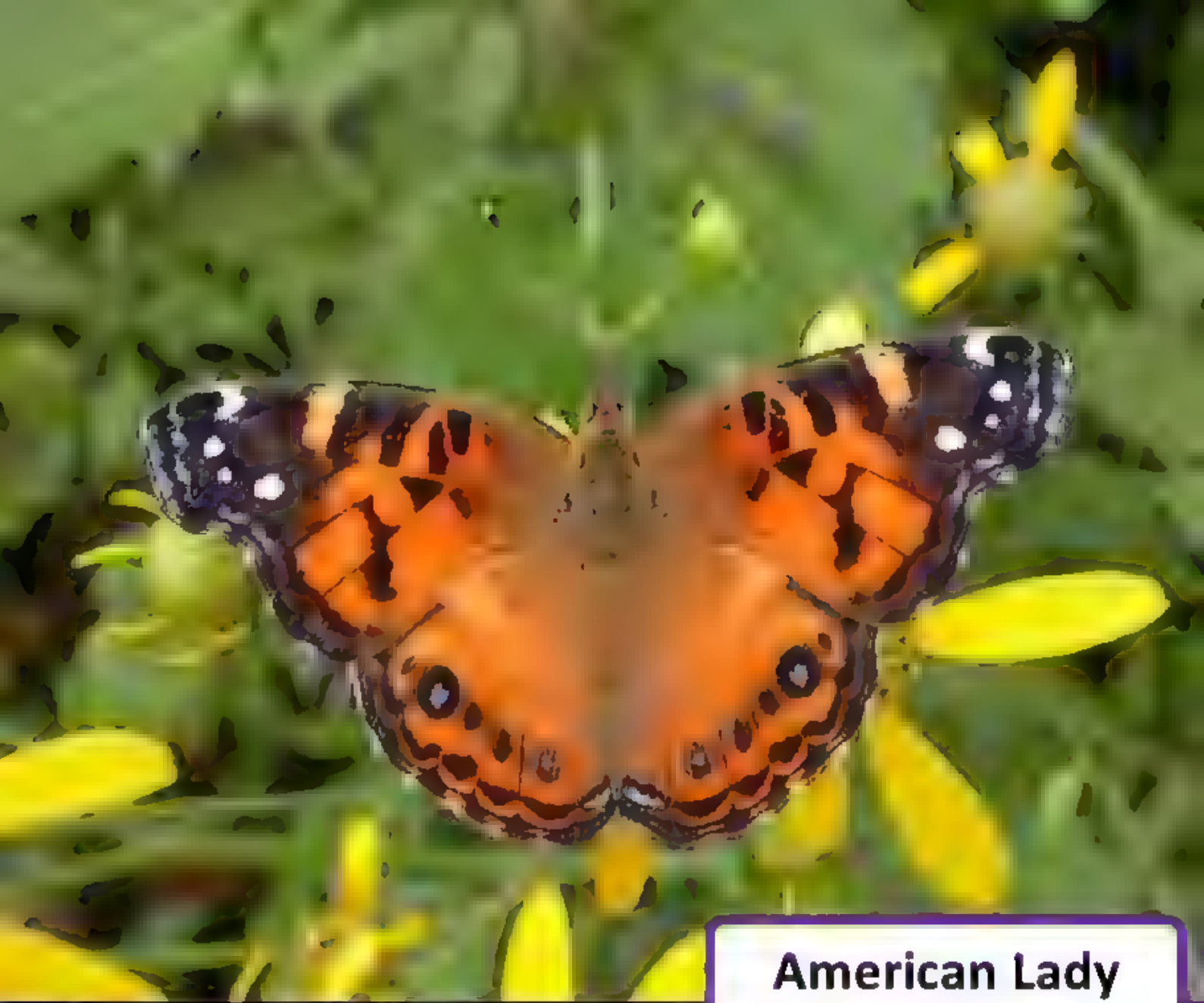
Alfalfa Butterfly

Host Plants :
Clovers , alfalfa
, deerweed



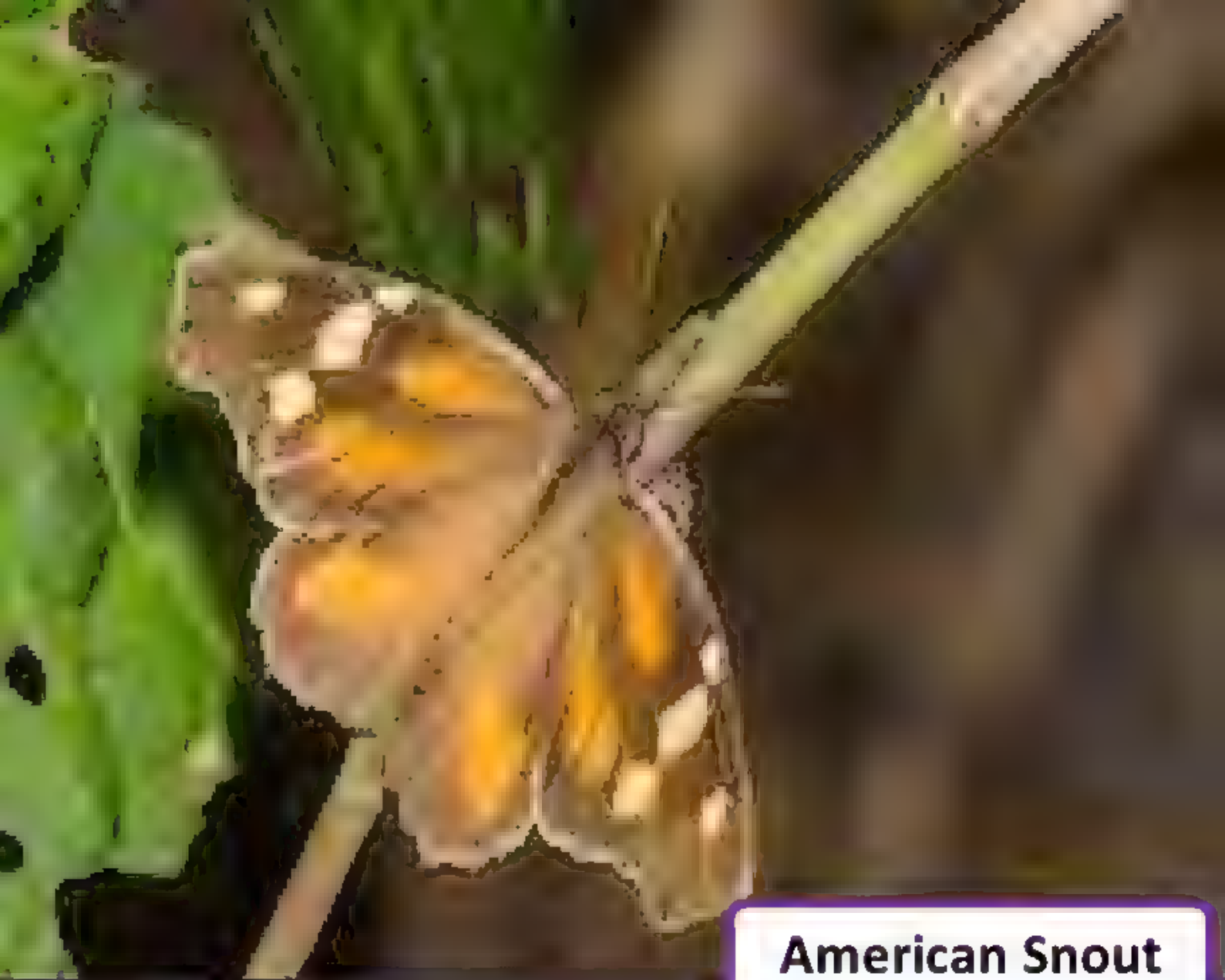
American Copper

Host Plants :
Curly dock,
sorrel



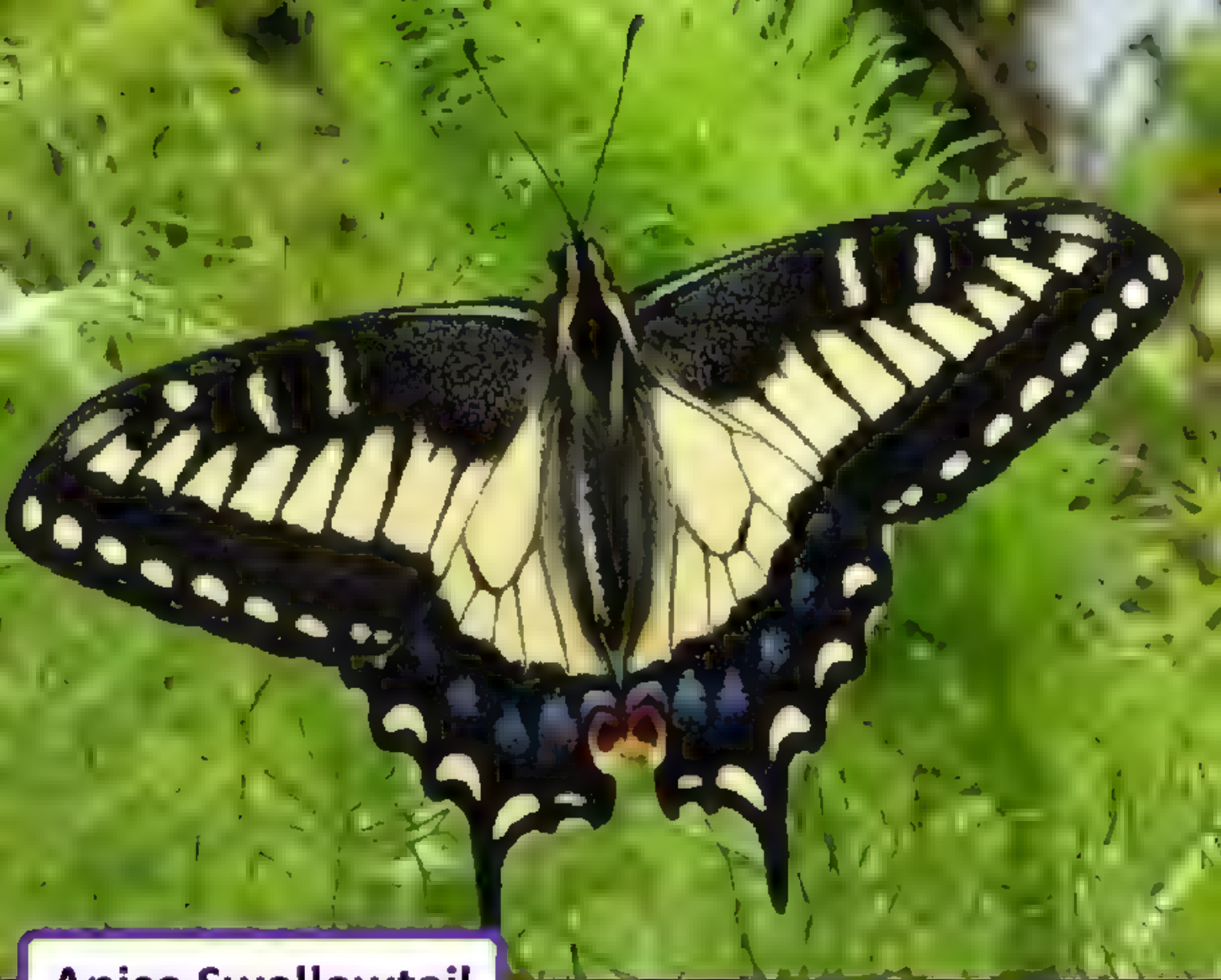
American Lady

Host Plants :
Ironweed, pearly
everlasting,
pussytoes



American Snout

**Host Plants :
Hackberry**



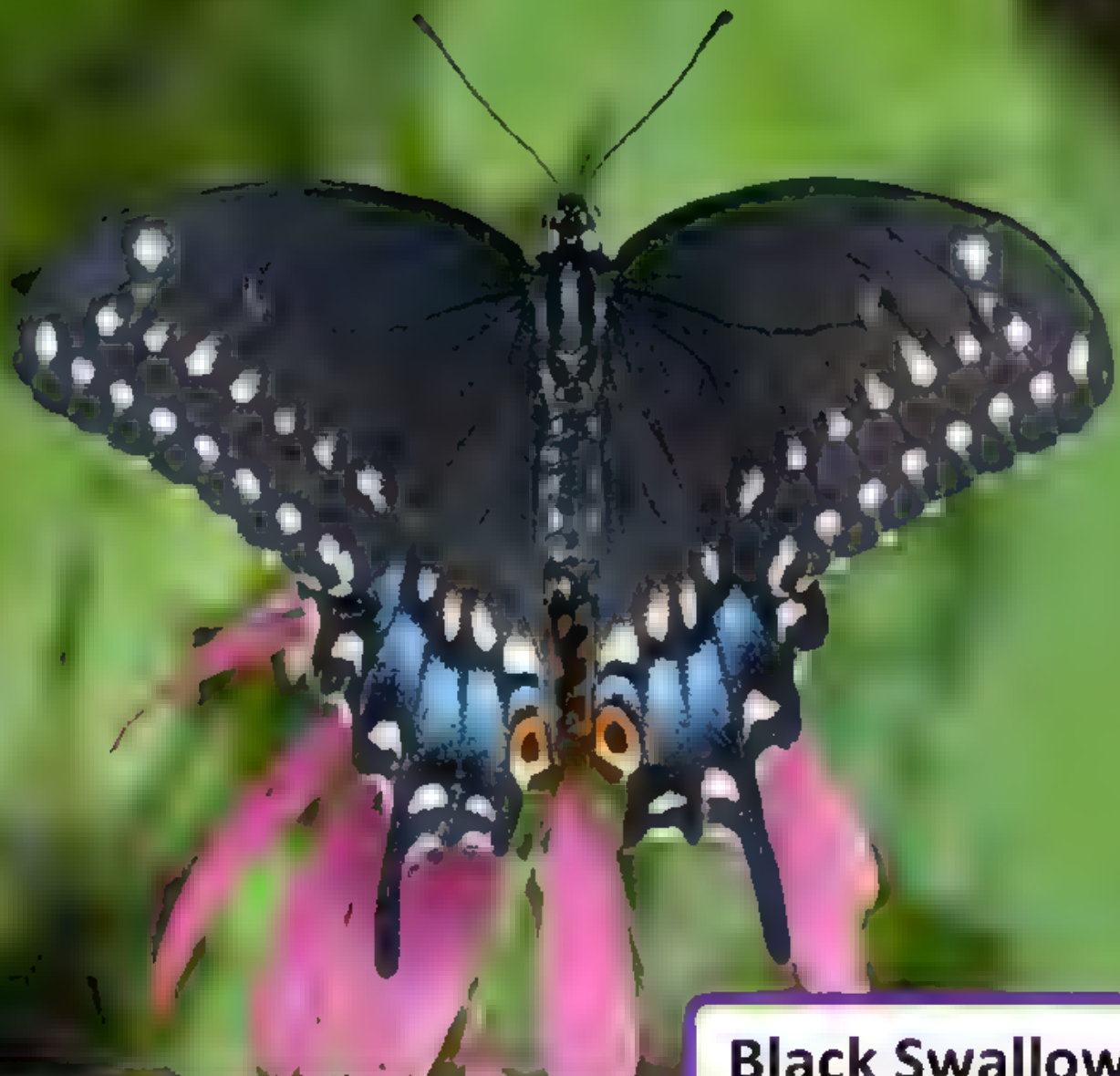
Anise Swallowtail

Host Plants :
Citrus, parsley,
fennel, anise



Atala Butterfly

**Host Plants :
Coontie**



Black Swallowtail

Host Plants :
Fennel, carrot,
parsley, dill



Banded Hairstreak

Host Plants :
Walnut, hickory,
oak



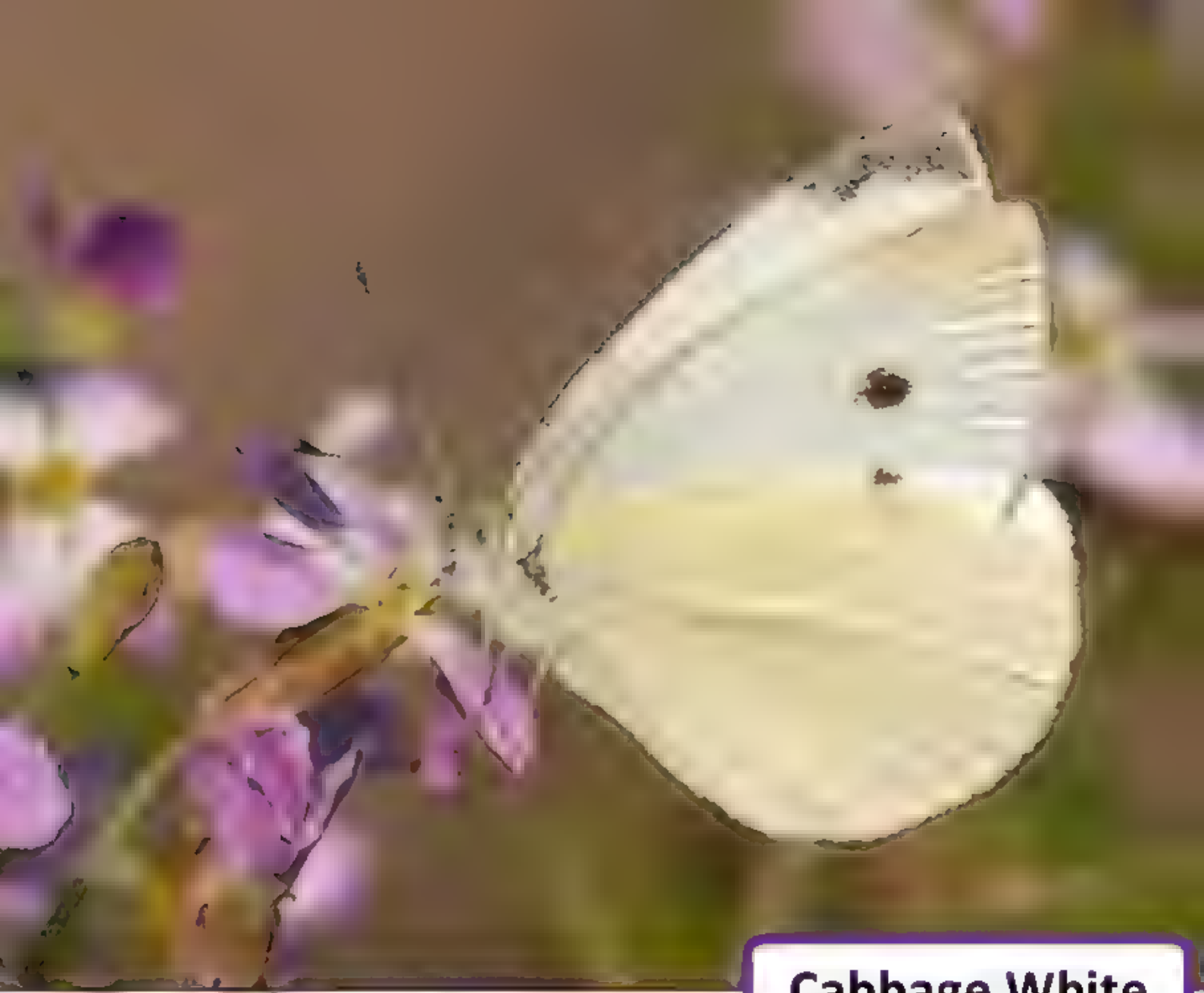
Baltimore Checkerspot

**Host Plants :
Turtlehead**



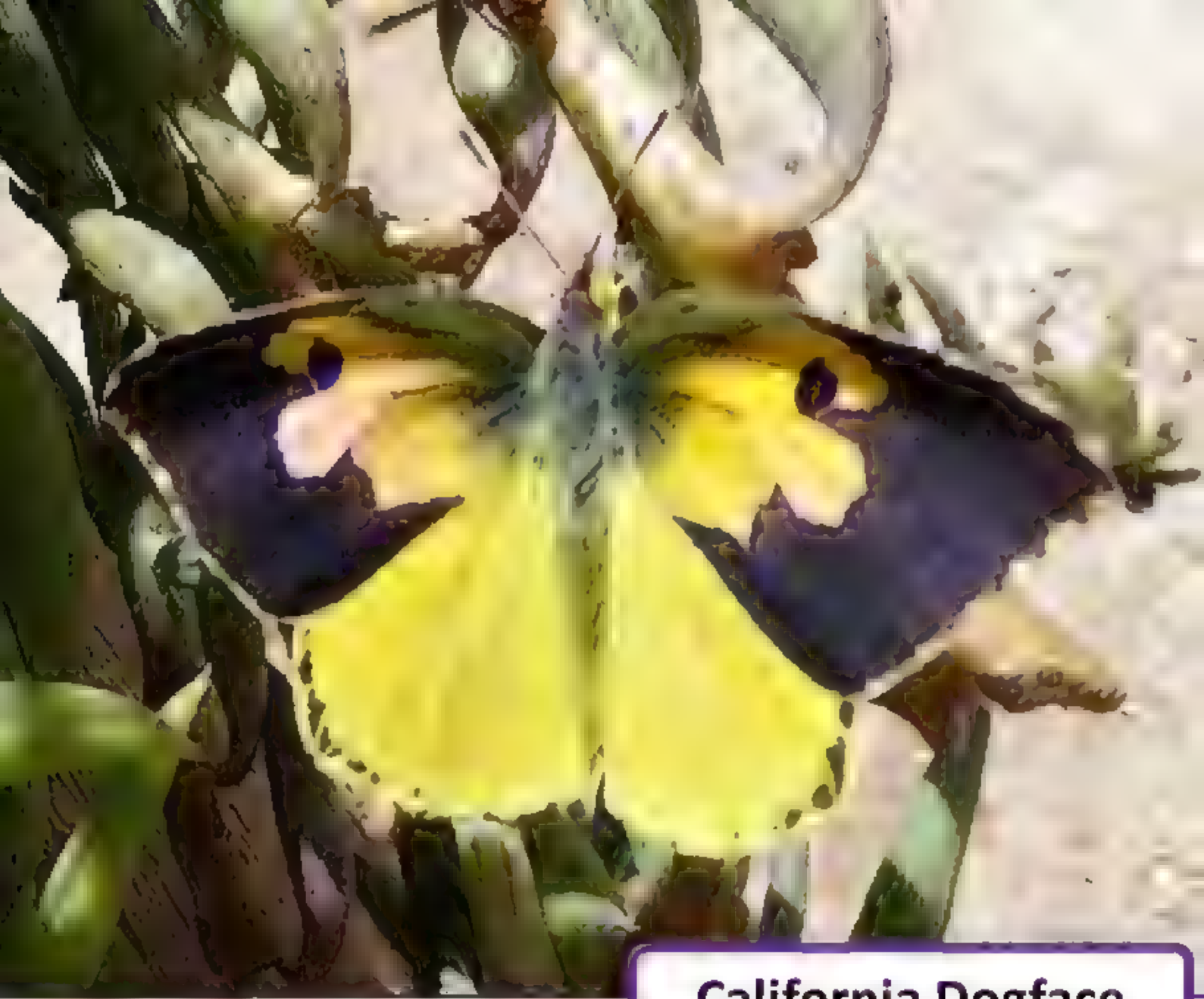
Buckeye

Host Plants :
Toadflax,
plantain,
snapdragon,
gerardia



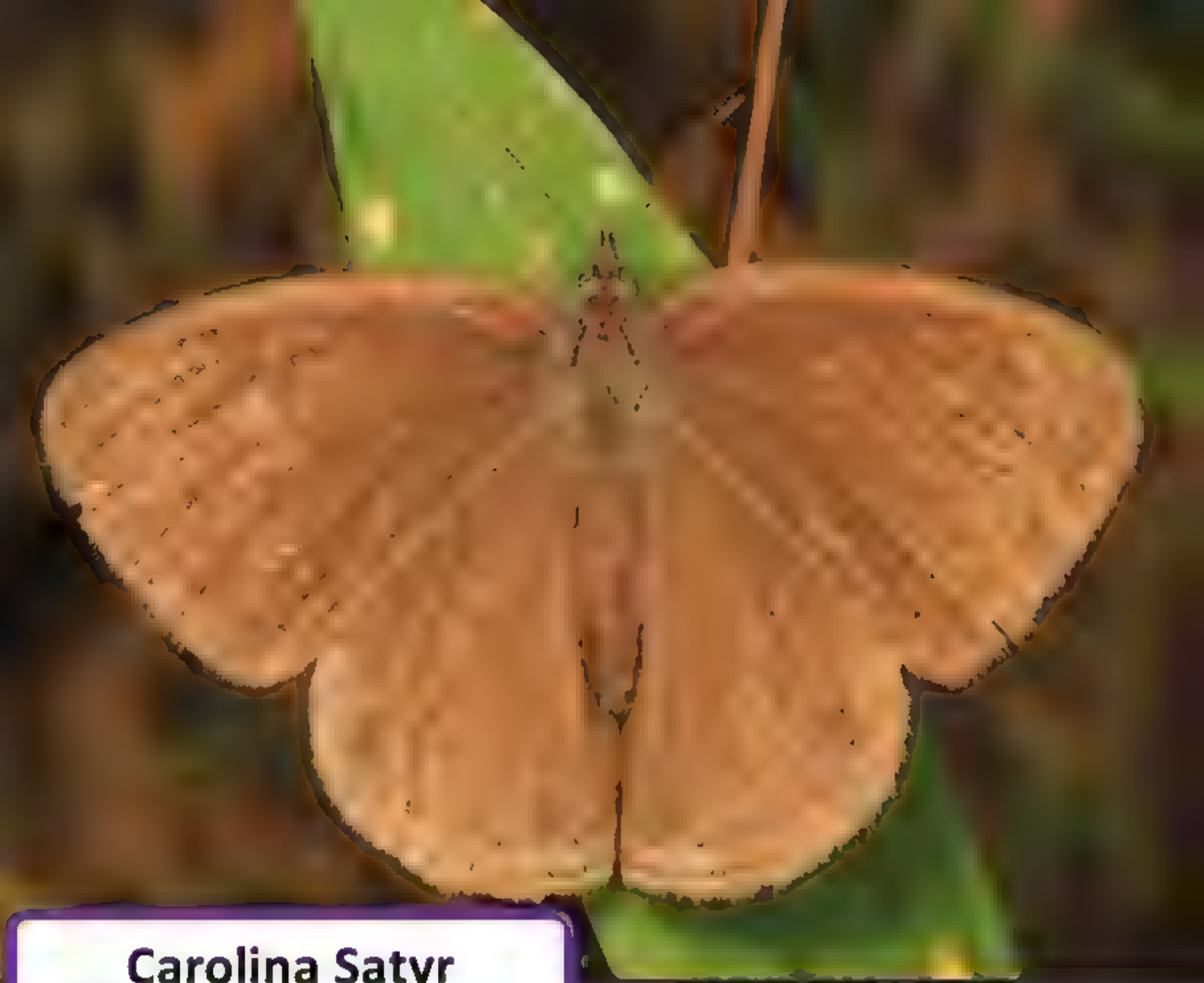
Cabbage White

Host Plants :
Brussels sprout,
collard, mustard
plant



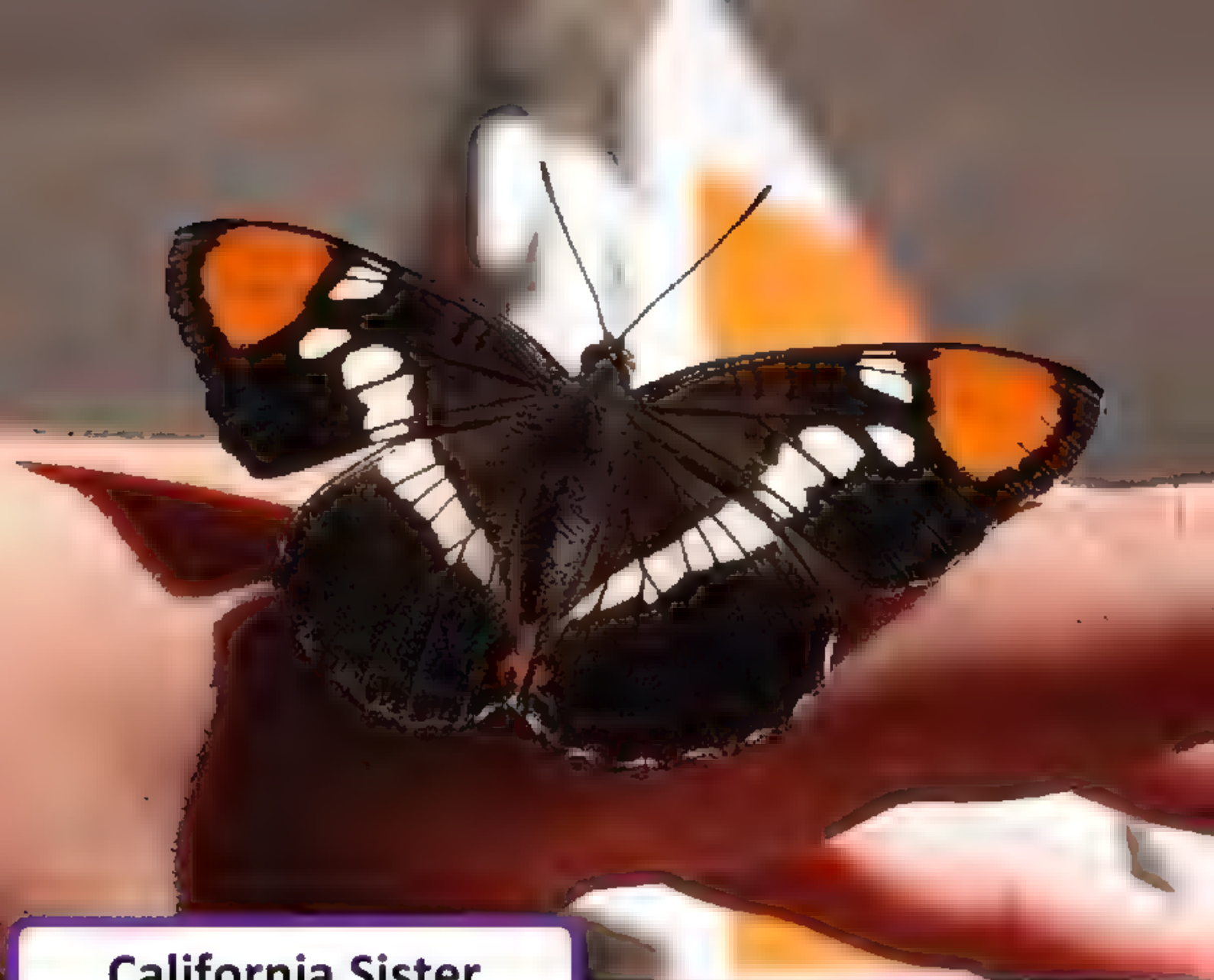
California Dogface

Host Plants :
Blue false indigo



Carolina Satyr

Host Plants :
Grass



California Sister

Host Plants :
Oak



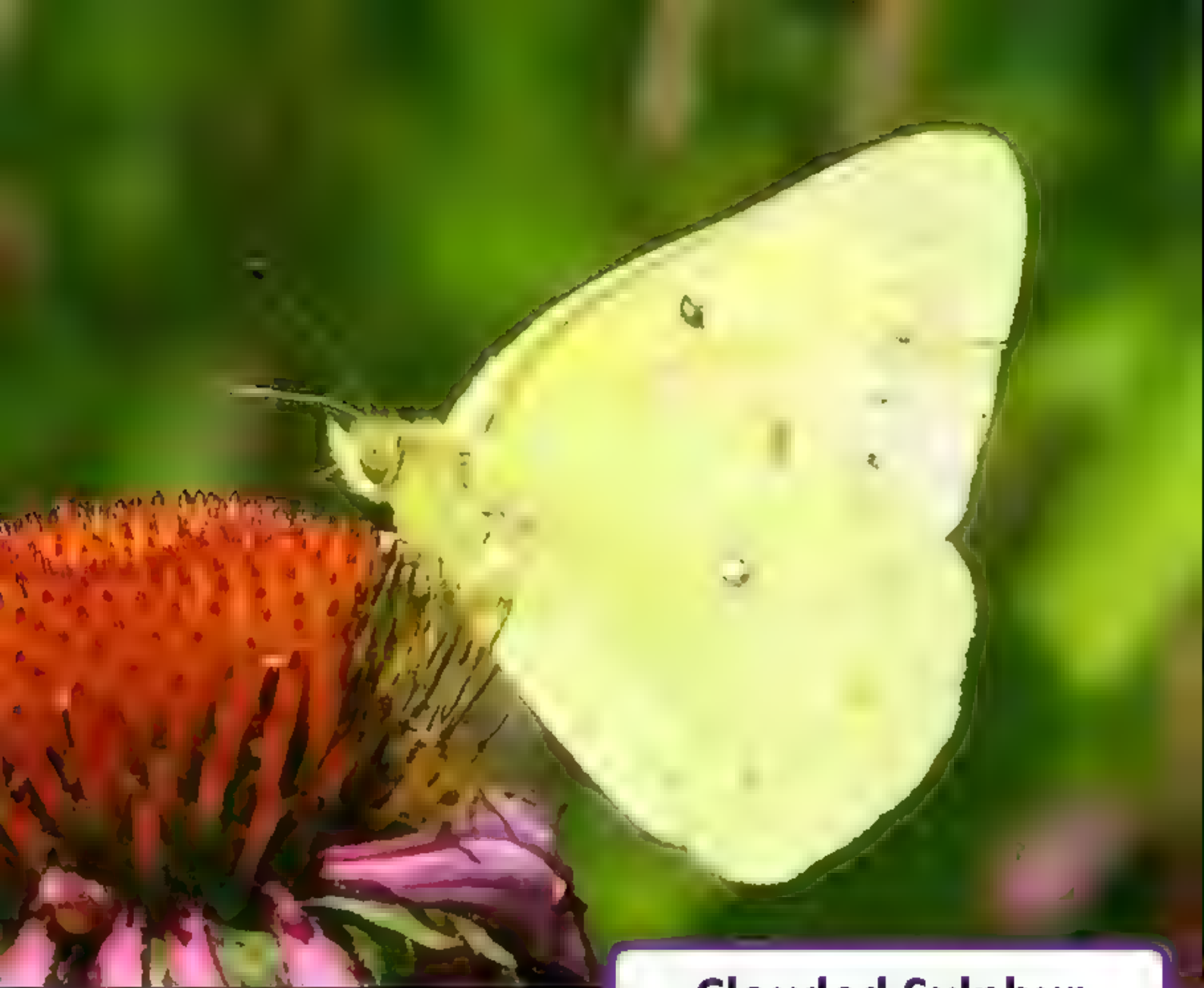
Checkered Skipper

Host Plants :
Hollyhock,
mallow



Checkered White

**Host Plants :
Tumble mustard**



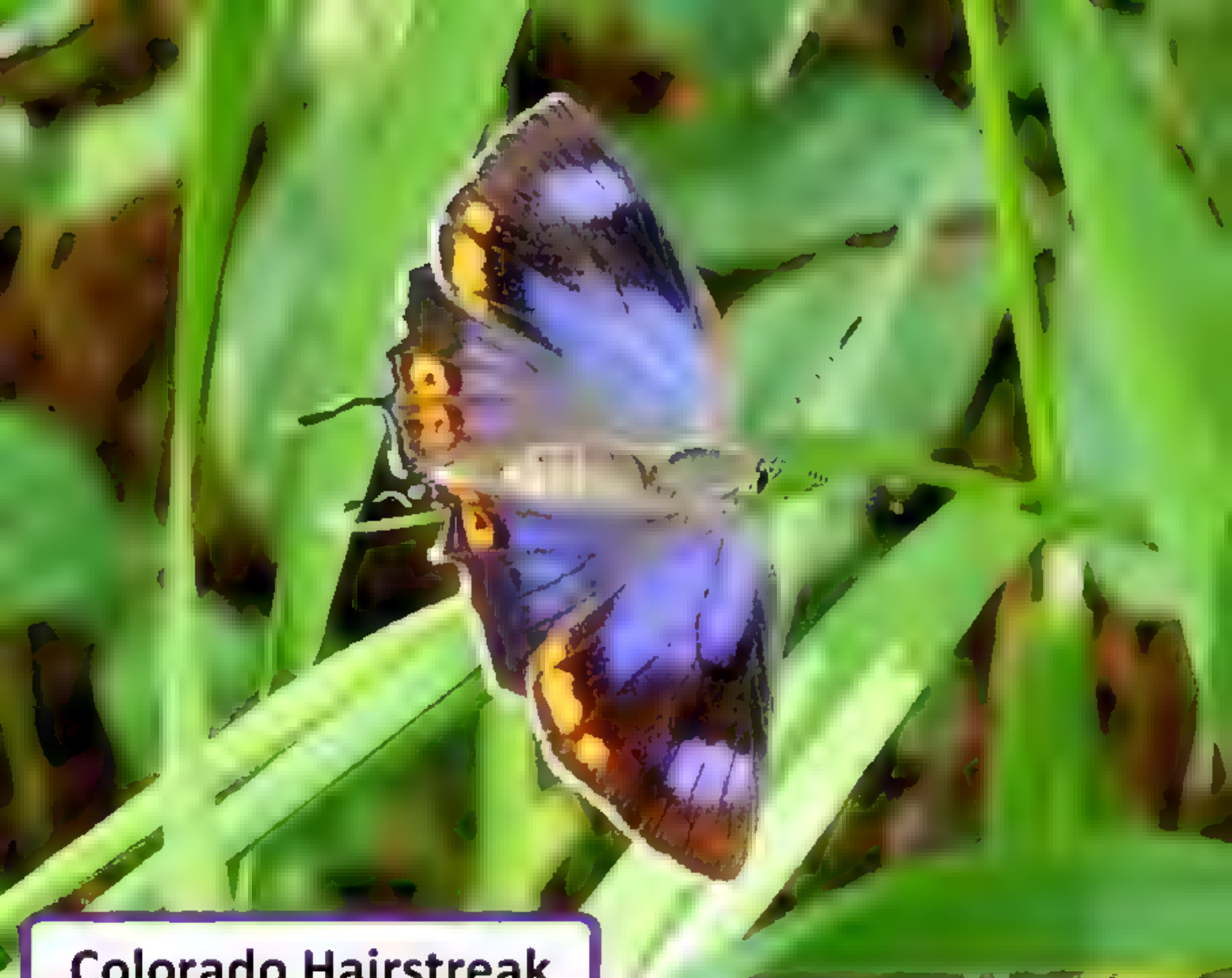
Clouded Sulphur

Host Plants :
Clover,
alfalfa



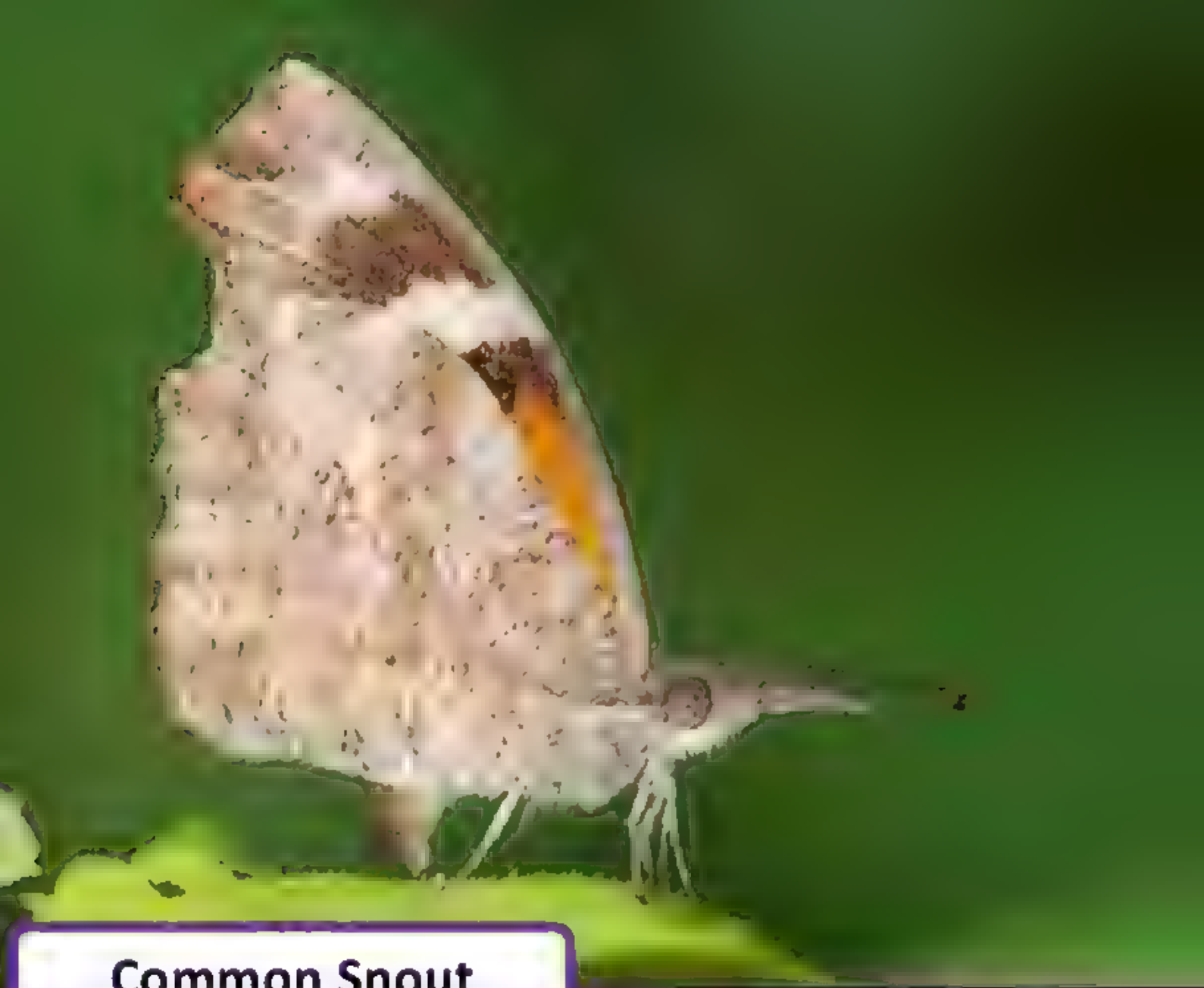
Cloudless Sulphur

Host Plants :
Senna,
canary bird bush



Colorado Hairstreak

Host Plants :
Oak



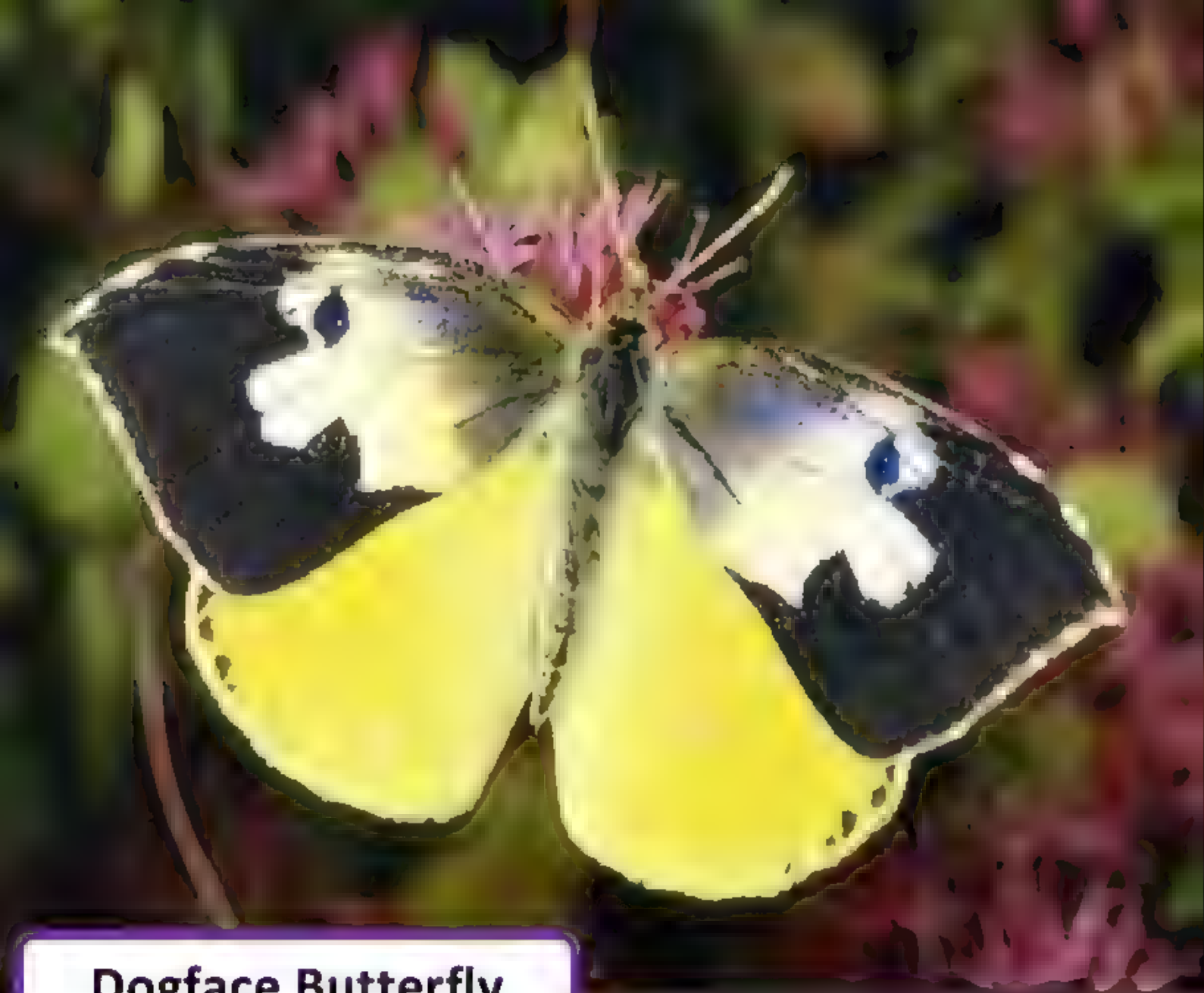
Common Snout

**Host Plants :
Hackberry**



Diana Fritillary

**Host Plants :
Violets**



Dogface Butterfly

Host Plants :
False indigo,
clover,
lead plant

A close-up photograph of a sunflower in a field. The sunflower has bright yellow petals and a dark brown, textured center. The background shows other sunflowers and green leaves, slightly out of focus, under a bright blue sky with soft white clouds.

زراعة نبات دوار الشمس للمبتدئين

Helianthus annuus
(Common Sunflower)

Hardiness 2 - 11

Plant Type Annuals

Plant Family

Compositae

Genus Helianthus

Exposure Full Sun

Season of Interest

Summer (Mid, Late)

Maintenance Low

**Water Needs Low,
Average**

**Soil Type Chalk, Clay,
Loam, Sand**

**Soil pH Alkaline, Neutral,
Acid**

**Soil Drainage Moist but
Well-Drained, Well-
Drained**

**Tolerance Drought, Deer,
Dry Soil**



دوار الشمس

نبات من الفصيلة النجمية والمتعارف عن الزهرة ان لديها القدرة على تتبع حركة الشمس طول فترة النهار لذلك يسمى هذا النبات بأسم دوار الشمس او عباد شمس وكذلك نفس انواع النباتات التي تتدرج تحت الفصيلة النجمية مثل (ازهار افريكان ديزي و البابونج و الجازانيا و الجاربييرا و مجموعة نباتات اخري) هم ايضا يتتبعون حركة الشمس من الصباح الباكر الى الغروب من الاتجاه الشرقي الى الغربي ثم بالمساء تعود الزهرة من الجهة الغربية الى الشرق لتستقبل اشعة الشمس نهار اليوم التالي من جهة الشرق

الزراعة :

دوار الشمس نبات موسمي يفضل الأماكن المشمسة لفترات طويلة
يمكن أن تبدأ بسهولة من البذور (الغير محمصة) عن طريق زراعة البذور مباشرة في الأرض بعمق 1 إلى 2 بوصة مع بداية الربيع .

* (الوحدة 1 بوصة او الانش = 2.54 سم)

المسافة بين البذور 6 بوصات للأصناف الأصغر حجماً و 12 بوصة للأصناف الأطول.

و اذا كان سوف يتم زراعتها في أصيص (بلكونة قبلية او سطح منزل) لابد ان يكون حجم الاصيص كبير بالحجم

ملحوظة :

يجب تغطية مكان زراعة البذور دوار الشمس بالشبك لمنع الطيور الاكلة للحبوب مثل (العصفور الدوري) من استخراج البذور المزروعة بالتربة

The Life Cycle of a Sunflower

Sequencing Cards



Seeds



Radicle



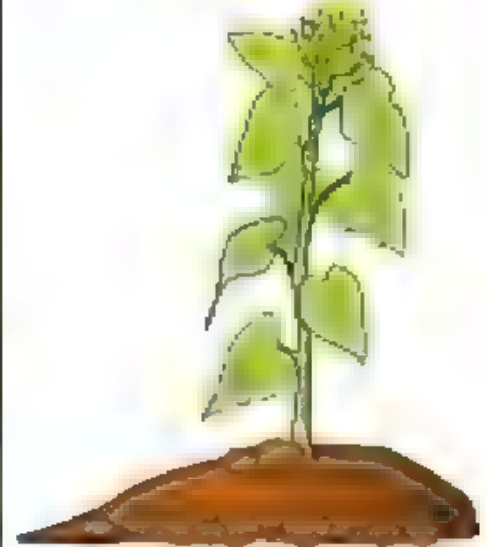
Seedling



Sprout



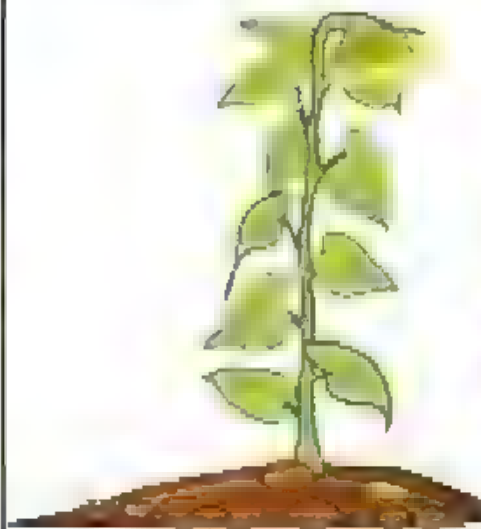
Young Plant



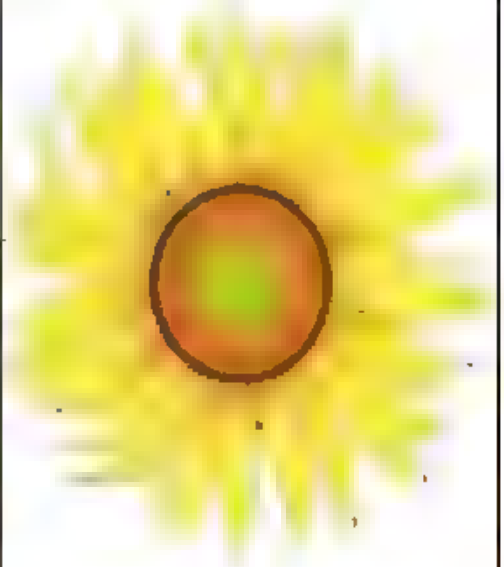
Budding Flower



Full Grown Plant



Dying Plant





زراعة في الاصيص او مقوار



زراعة في التربة الحديقة



أستخدام الشبك لتغطية النباتات

احتياجات المائية :

يمكن لزهرة دوار الشمس تحمل درجات الحرارة الدافئة وبعض الجفاف، لكنها تحتاج إلى الري بانتظام للمساعدة في إنشاء نظام جذر قوي خلال المراحل الأولى من النمو. تحتاج عباد الشمس أيضًا إلى الري عند استخدام الأسمدة خلال موسم النمو للسماح للأسمدة بالانتقال إلى الجذور لامتصاصها. بمجرد أن تبدأ النباتات بداية قوية، يمكن سقي عباد الشمس من حين لآخر .

سماد التربة :

تمتلك دوار الشمس أنظمة جذرية واسعة النطاق تساعد على الاستفادة بسهولة من مغذيات التربة. يفضل عباد الشمس التربة جيدة التصريف مع درجة حموضة تتراوح بين 6.0 إلى 7.0، مثل التربة الطينية والتربة الطينية الغرينية.

اختبر تربتك لتحديد مستوى الرقم الهيدروجيني PH soil level واحتياجات الخصوبة قبل زراعة دوار الشمس (راجع العدد الثالث مقال اختبارات التربة).

بمجرد ظهور المجموعة الثانية من الأوراق (نسميها بالأوراق الحقيقية young plant وهي مجموعة أوراق تظهر بعد أوراق الانبات sprout) ، يمكن تطبيق سماد متعدد الأغراض

NPK all purpose fertilizer

عبارة عن سماد (ان بي كي متوازن) سواء كان هذا السماد :

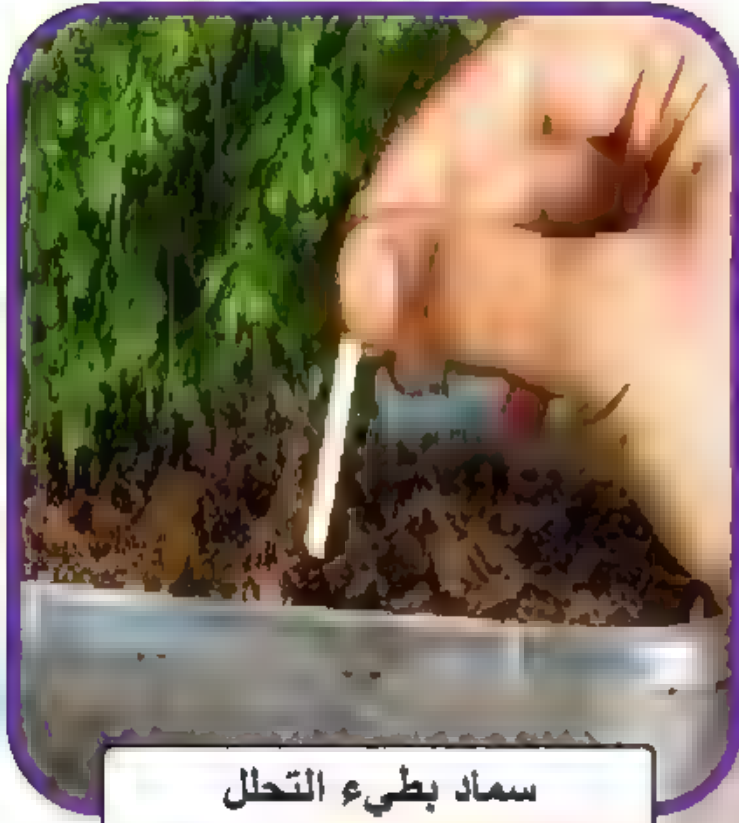
يذوب في الماء water soluble fertilizer

المعيار القياسي ملعقة شاي صغيره من السماد على لتر ماء
* (ملعقة الشاي تكافئ 4 جرام تقريبا من السماد البودر)

او سماد بطيء التحلل slow release fertilizer

(عبارة عن سماد صلب علي هيئة عيدان او اقراص او حبيبات و يضاف الى التربة مباشرة) .

سماد ان بي كي متعدد الاغراض



سماد بطيء التحلل



سماد سريع ذوبان في ماء

الحصاد و الانتاج :

عندما يبدأ الجزء الخلفي من رأس بذور دوار الشمس بالتحول إلى اللون البني، فهذه علامة على أن الوقت قد حان لحصاد دوار الشمس.

يمكن لمزارعي الحدائق المنزلية حصاد دوار الشمس في الصباح الباكر لاستخدامها في تنسيق الزهور. تعامل مع الزهور بعناية، ويمكن أن تبقى في الماء في درجة حرارة الغرفة لمدة تصل إلى أسبوع. لحصاد البذور، يمكنك إما قطع رؤوس الزهور وتركها تجف ثم إزالة البذور أو تركها تجف على الجذع.

عادة ما يتم زراعة نوعين من دوار الشمس – أصناف البذور الزيتية و دوار الشمس الحلو . تزرع دوار الشمس الزيتية لزيت عباد الشمس واستخراج بذور الطيور. يعتبر زيت عباد الشمس من الزيوت الصحية لأنه يحتوي على نسبة منخفضة من الدهون المشبعة

10 SUNFLOWER VARIETIES

بعض انواع ازهار دوار الشمس



Autumn
Beauty



Dwarf
Sunspot



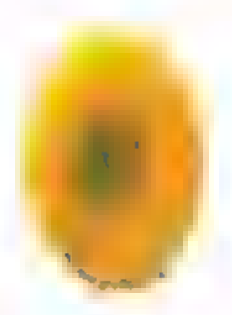
Evening
Sun



Mammoth
Grey Stripe



Maximilian



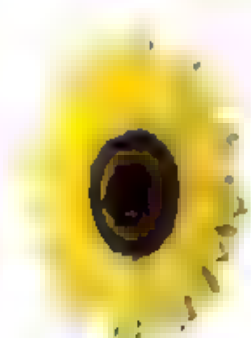
Teddy
Bear



Sungold
Tall



Velvet
Queen



Lemon
Queen



Chocolate
Cherry

فوائد بذور دوار الشمس



A close-up photograph of a cluster of pink cherry blossoms. The flowers are in various stages of bloom, with some showing prominent stamens. The background is a soft, out-of-focus green and pink, suggesting more foliage and flowers. A white rectangular box with a thin black border is centered horizontally across the middle of the image, containing the Arabic text.

لحظة تأمل

من الاشجار القطنية .. شجرة البومباكس

Red Silk Cotton Tree

Bombax ceiba

Water : Every 1-2 weeks

Sunlight : Full sun

Planting Time : Mid spring, Late spring, Early summer, Mid summer

Soil : Clay, Slightly acidic, Neutral, Slightly alkaline



شجرة البومباكس او شجرة القطن الاحمر

من ضمن الاشجار التي تصل الى ارتفاعات كبيرة قد تصل الى 20 - 30 متر وهي شجره استوائية متساقطه الاوراق موطنها الاصلي من بلاد اسبوية و تزهرها يبداء من اواخر فصل الشتاء الى الربيع

و الازهار كبيرة الحجم ذات لون احمر او برتقالي و المحتوى الداخلي من الزهره ذو ملمس حريري و تسمى ب (شجره الحرير او شجرة القطن) لانها تنتج بعد تلقيح الازهار جراب بذور بداخله قطن والبذور سامة اذا تم تناولها



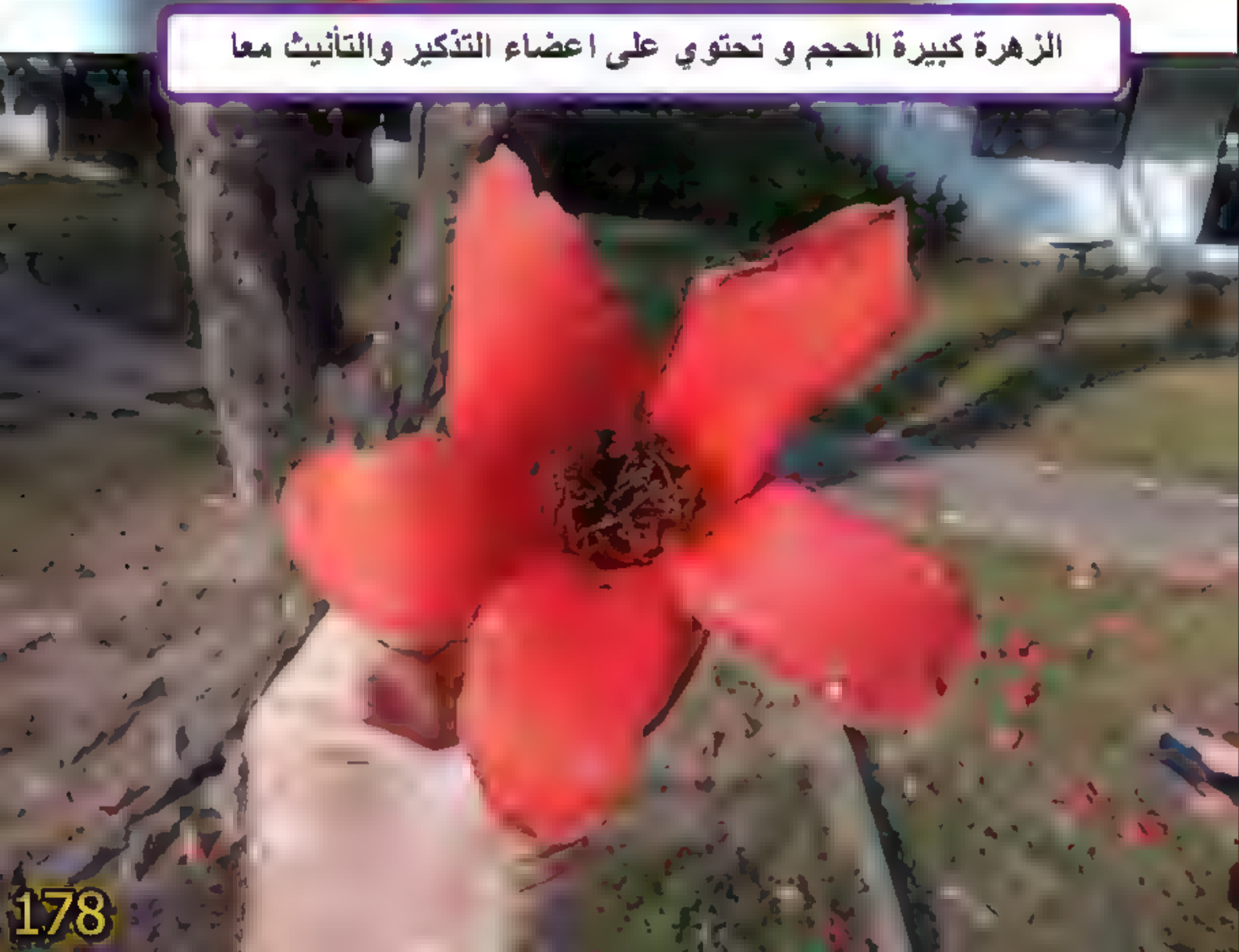
يستخرج من البومباكس سائل صمغي يستخدم في الأدوية ومستحضرات التجميل والصناعات والأغذية. وتستخدم جذورها ولحائها لعلاج الإسهال، كحة الدم، السل الرئوي، الأنفلونزا، زيادة الدم في الدورة الشهرية وعلاج الالتهابات والجروح.

يمكنك زراعة الشجرة من البذرة أو شتلة صغيرة بفصل الربيع أو الصيف بحدائق ذات مساحات كبيرة لكن هذه الشجرة لا تصلح للحدائق المنزلية ذات مساحات صغيرة ولا يصلح زراعتها بداخل برميل





الزهرة كبيرة الحجم و تحتوي على اعضاء التذكير والتانيث معا





23/04/2014 08:38

لحظة خروج القطن مع بذور صغيرة الحجم من جراب بذور

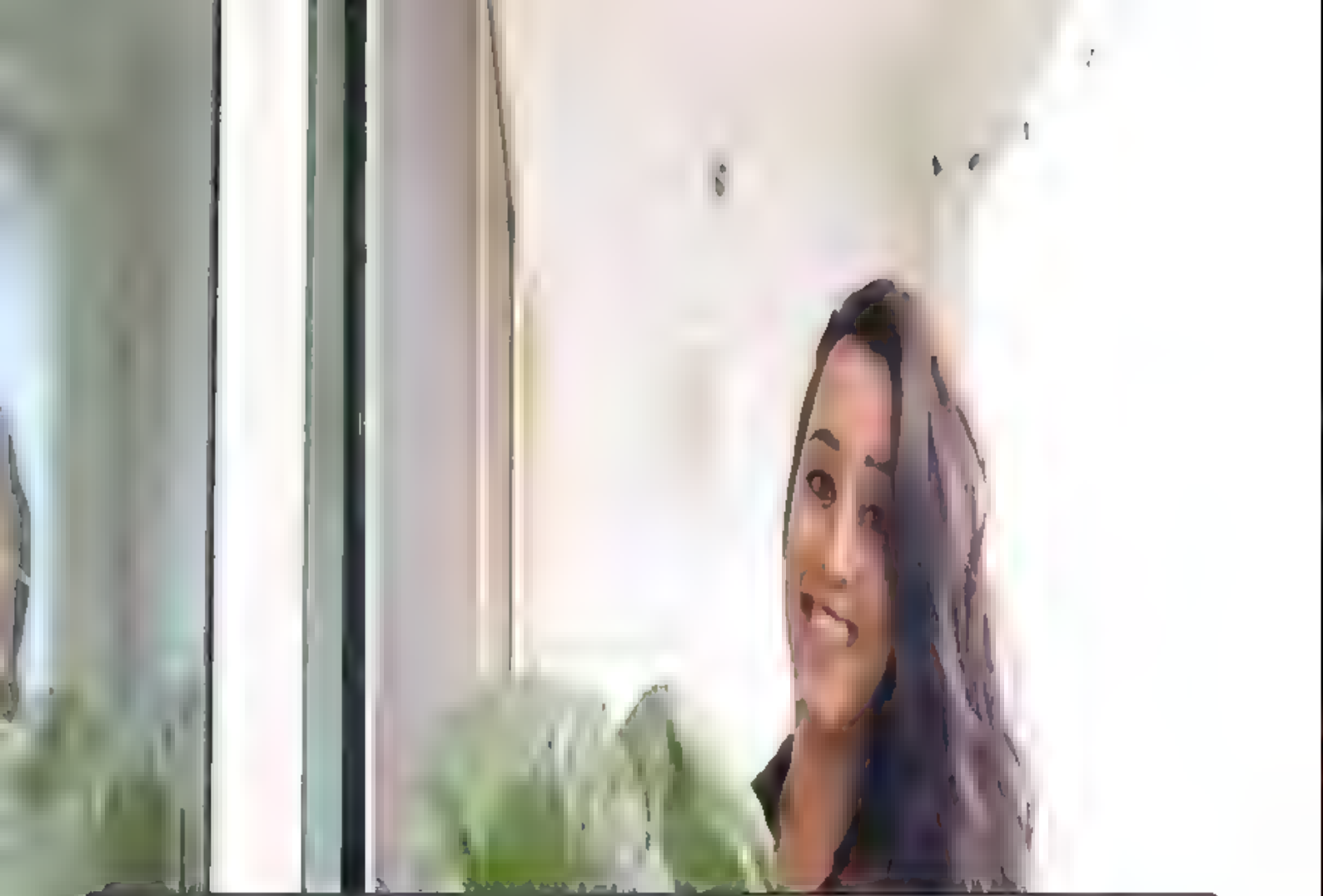




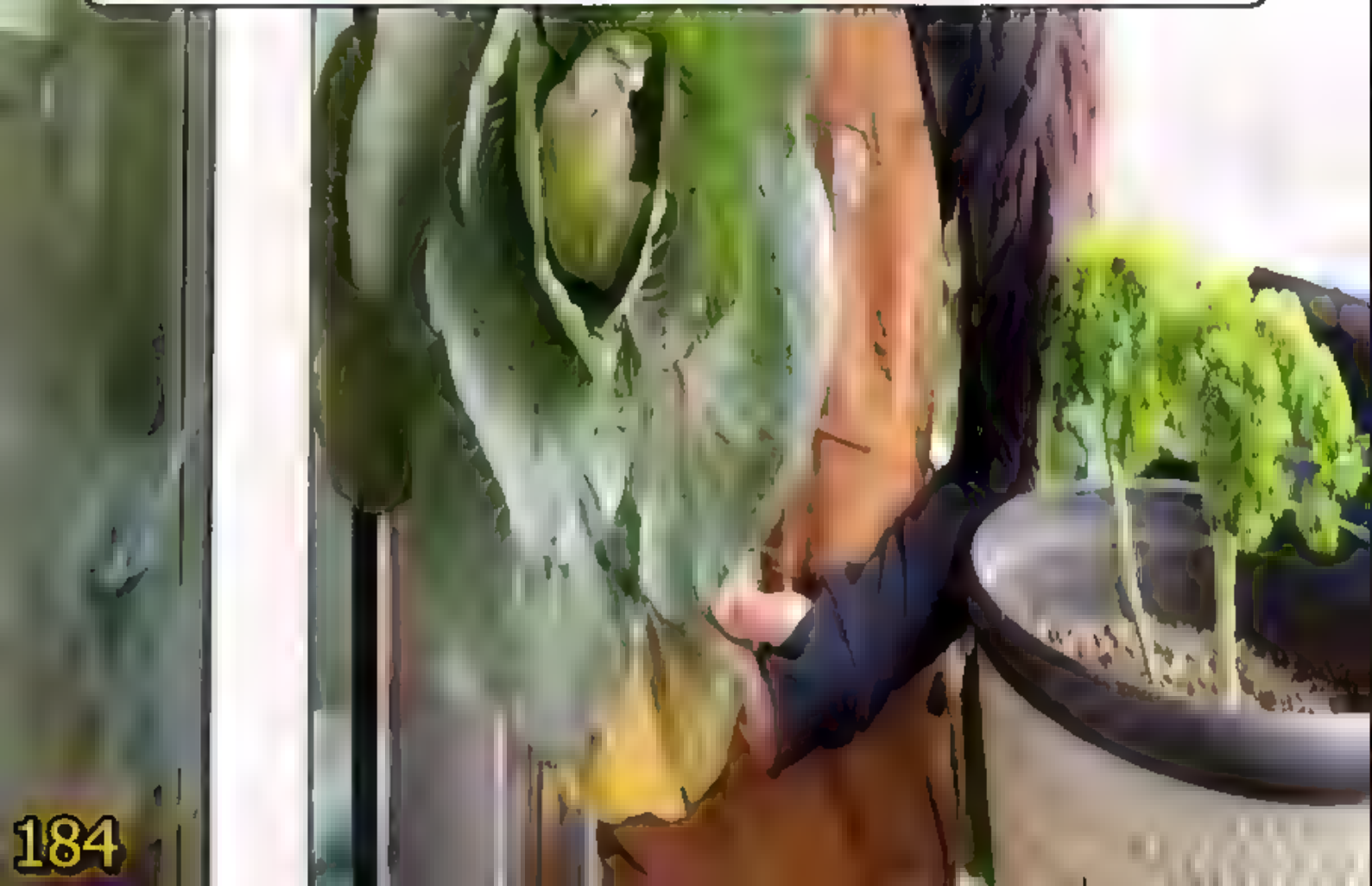








المؤثرين في البستنة : هاريا من شمال فرجينيا



تقول ماريا :

اسمي ماريا .. لقد تطور حبي للبستنة اثناء دراستي بالكلية .. حيث انخرط عملي بالحديقة في جامعتنا وأصبحت في النهاية نائب رئيس نادي البستنة العضوية في الكلية وكذلك طورت من حب تعليم الآخرين حول كيفية تحسين حياتهم باستخدام طعام جيد الجودة .. كان علي تعلم كيفية النمو في بيئة حضرية ... كل ما أزرعه حاليًا موجود على شرفتي الصغيرة .

أنا أزرع نباتات صالحة للأكل بشكل رئيسي .. أزرع الكثير من الخضروات والأعشاب وبعض الفواكه و في بعض الأحيان أزرع النباتات المزهرة الصالحة للأكل .

أوصي باختبار التربة قبل زراعة أي شيء ... حافظ على التربة مغذية وصحية ولكن افهم أن النباتات مختلفة وأنها تزدهر جميعًا في بيئتها المفضلة قم بزراعة النباتات المحلية قدر الإمكان واعتمد على الحشرات الملقحة

أكبر عقبة أواجهها في البستنة هي تذكير نفسي بمواصلة زراعة نباتات معينة حتى عندما لا تنتج الأمور في الأصل .. وبما أنني أنمو في مساحة أصغر مما اعتدت عليه، يجب أن أكون موافقًا على حقيقة أن بعض النباتات تحتاج لرعاية كبيرة

مشاركة المعرفة وبناء الروابط مع الآخرين . عندما يشعر الآخرون بالإلهام لزراعة طعامهم الخاص من شيء شاركته، فإن ذلك يجعلني أشعر بالرضا الشديد. أحب أيضًا الحصاد الملون ومشاركة الطعام الذي أنموه مع عائلتي وأصدقائي.

أنا حاليًا متدربة (ماستر جاردنر) في شمال فرجينيا ... أنا أتدرب لأصبح معلمة حدائق متطوع في المجتمع. أنا متحمسة جدًا لهذه الفرصة لإعادة الجميل لمجتمعي



يمكن أن تكون البستنة أداة تحويلية لتعلم كيفية العيش حياة كاملة. تتعلم الصبر وقيمة الجهد الثابت وكيفية الرعاية. تتعلم ان كل بذرة تستحق ان تزرع لان يولد معها أمل جديد ، تتعلم كيفية التعامل مع الأحداث الفوضوية مثل الطقس غير المتوقع والآفات والأمراض، يمكن ان تواجه بالحياة صعوبات غير متوقعة و الأمر متروك لك، كإنسان أو بستاني، أن تثابر.





















من حدائقنا .. أول حديقة طبية بقطاع غزة



الصيدلية الخضراء - فلسطين

نقلا عن شبكة (نوي فلسطين) تقرير عام 2018 وكذلك نقلا بعض الصور من دنيا الوطن الاخبارية

حديقة طبية على مستوى قطاع غزة، "الصيدلية الخضراء"، تلك المساحة الطبيعية التي تضم أكثر من 300 صنف من النباتات المتنوعة، احتضنتها أسوار جامعة فلسطين بمدينة غزة، لتساعد طلبة كلية الصيدلة على مواصلة البحث والتتقيب وتمدهم بما يحتاجون من نباتات لتحضير أي عقار جديد كإنجاز لهم.

حيثما وليت وجهك بين النباتات التي تزين حديقة الجامعة، ستجد أصنافاً من النباتات المتنوعة ما بين جبيلة وبرية استغرقت عملية جمعها من داخل قطاع غزة وخارجة أربعة أعوام واعتمدت في زراعتها على الأسمدة العضوية بدون أي مواد كيميائية .





ويعاني القطاع النباتي في غزة من انتهاكات متعددة على صعيد الاحتلال الاسرائيلي والحروب المكررة، والزحف العمراني الذي ساهم في انقراض عدد من النباتات خاصة البرية التي تنمو في المناطق الحدودية الشرقية، فجاءت الصيدلية الخضراء للحفاظ على التنوع النباتي من الاختفاء بشكل كلي وتقليل الاعتماد على العقاقير الطبية الكيماوية .

ابتكر فكرة الحديقة عميد كلية الصيدلة أكرم عطالله الذي قضى 20 عاما في ألمانيا وتعلم الصيدلة ووجد أن هناك انتشار واسع للحدائق الطبية في جامعات ألمانيا، وعندما جاء لغزة أراد إنشاء حديقة في الجامعة التي يدرس فيها فتحدث: "لا بد أن يكون في كل جامعة حديقة طبية تحتوي على عدة أصناف من النباتات لتخدم الطلاب الذين يدرسون الطب، الصيدلة، الصحة الغذائية في التعرف على أنواع النباتات التي تدخل في صناعة العقاقير الطبية بشكل أساسي لتطبيق ما يتعلمونه بشكل عملي بعيداً عن أسلوب التنظير".



وحسب ما أفاد المتحدث أن هناك مميزات كبيرة لوجود الحديقة أهمها احتوائها على أصناف عديدة لنباتات مستخدمة كمادة فعالة في علاج الأمراض مثل نبتة "اللاب ندر" المستخدمة في علاج مرض السرطان، ونبتة "دان الحمل" تساعد في الإقلاع عن التدخين، وهناك نباتات أخرى كإكليل الجبل، الزعتر، الكرفس، الكرديه /الياسمين الهندي، لسان الثور، واستخلاص المواد العطرية.







تم إصدار دليل إرشادي لتعريف المهتمين بأنواع النباتات الموجودة في الحديقة ويسعى إلى "تأسيس مركز أبحاث حول علوم النبات أو معهد للنباتات والأعشاب الطبية، ليكون مرجع أول للعاملين في الطب البديل بفلسطين

دليل النباتات الطبية

في الحديقة الطبية لجامعة فلسطين
ولقطاع غزة







ساحة الهوايات





هواية الرسم

المدرسة الانطباعية و الفن الانطباعي

فن الانطباعية او التأثير Impressionism

الانطباعية هي مدرسة فنية نشأت في القرن التاسع عشر
اسم الحركة مستمد من عنوان لوحة للرسام الفرنسي كلود مونييه،
(انطباع شروق الشمس) التي قام بإنجازها عام 1872 م
هو أسلوب فني في الرسم يعتمد على نقل الواقع أو الحدث من الطبيعة
مباشرة وكما تراه العين المجردة بعيداً عن التخيل والتزييق
وفيها خرج الفنانون من الرسم ونفذوا أعمالهم في الهواء الطلق مما
دعاهم إلى الإسراع في تنفيذ العمل الفني قبل تغير موضع الشمس في
السماء وبالتالي تبدل الظل والنور، وسميت بهذا الاسم لأنها تنقل انطباع
الفنان عن المنظر المشاهد بعيداً عن الدقة والتفاصيل.

مثال من مدرسة الانطباعية لوحات رسامة امريكية

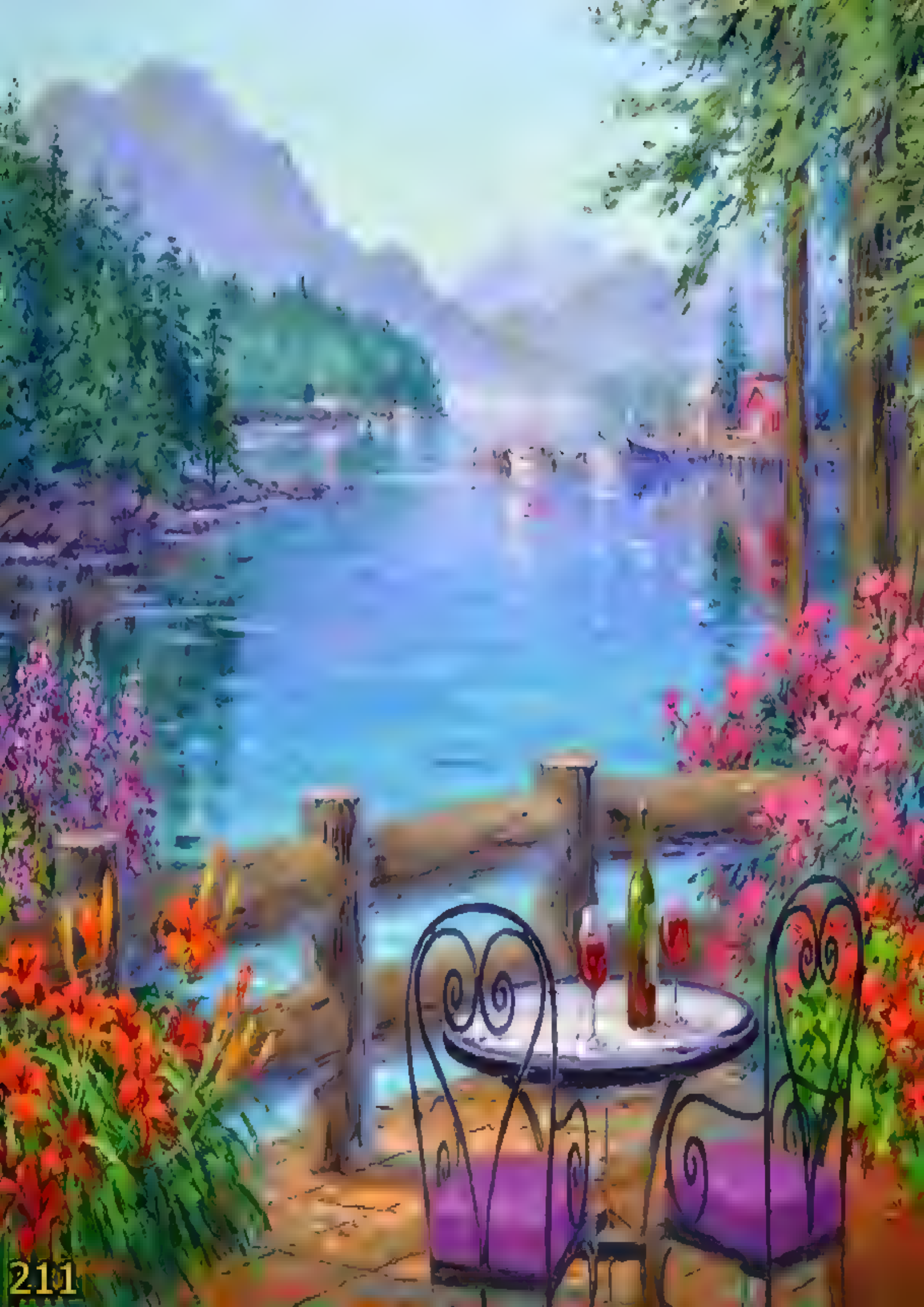
Mikki Senkarik - American painter











































A close-up photograph of a butterfly with vibrant orange wings and black markings, perched on a green leaf. The background is a soft-focus green, suggesting a natural outdoor setting. A white rectangular box with a thin black border is centered over the butterfly's body.

هواية الشعر و الادب



وَبَنُورٍ بِهَجَّتِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ	وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ
وَأَنْيَقٍ مَلْبَسِهِ وَوَشْيٍ بِرُودِهِ	وَبُخْسَنٍ مَنَظَرِهِ وَطَيِّبٍ نَسِيمِهِ
إِنْسَانٍ مُقْلَبَةٍ وَبَيْتٍ قَصِيدِهِ	فَصَلِّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ
بِالْطُّفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ	يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ
وَنَبَاتٍ نَاجِمِهِ وَحَبِّ خَصِيدِهِ	يَا حَبِّذَا أَزْهَارُهُ وَثَمَارُهُ
كَبَنَاتٍ مَعْبَدَةٍ فِي مَوَاجِبِ عَوْدِهِ	وَتَجَاوِبِ الْأَطْيَارِ فِي أَشْجَارِهِ
أَخَذَتْ يَدَا كَانُونٍ فِي تَجْرِيدِهِ	وَالْغُصْنُ قَدْ كُتِبِيَ الْغُلَّانِلُ بَعْدَمَا
مَاءُ الشَّبِيبَةِ فِي مَنَابِتِ عَوْدِهِ	نَالَ الصَّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ وَقَدْ جَرَى
مَلِكٌ تَخَفَّ بِهِ سِرَاةُ جُنُودِهِ	وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ كَأَنَّهُ
هُوَ لِلْقَضِيبِ قِلَادَةٌ فِي جِيدِهِ	وَكَأَنَّمَا الْقَدَاحُ سَمِطٌ لَأَلْيِ
جُورِ الْحَبِيبِ بِهَجْرِهِ وَصُدُودِهِ	وَالْيَاسْمِينِ كَعَاشِقٍ قَدْ شَفَّهُ
طَرَفٌ تَنْبَتْهُ بَعْدَ طَوْلِ هُجُودِهِ	وَانْظُرْ لِنَرْجِسِهِ الشَّهْيِ كَأَنَّهُ
كَالتَّبَرِّ يَزْهُو بِاخْتِلَافِ نُقُودِهِ	وَإِعْجَبْ لِأَثْرِيُونِهِ وَبَهَارِهِ
مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَغُقُودِهِ	وَانْظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَنثورِهِ
لِلْغَيْنِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطُرُودِهِ	أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّقِيقَ وَمَا بَدَا
وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ	وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا
وَأَزْرَقٌ سَوَسْنُهَا لِلطَّمِ خُدُودِهِ	نَدَبَتْ فَشَقَّ لَهَا الشَّقِيقُ جُيُوبَهُ
وَالْجِسْرُ فِي أَصْفَادِهِ وَقُيُودِهِ	وَالْمَاءُ فِي تَيَّارِ دَجَلَةٍ مُطْلَقٍ
وَالْمَاءُ يَحْكِي الْغَيْمَ فِي تَجْعِيدِهِ	وَالْغَيْمُ يَحْكِي الْمَاءَ فِي جَرَيَانِهِ



برق الربيع لنا برونق مائه : بديع الزمان الهمذاني

من العصر العباسي

برق الربيع لنا برونق مائه
فالترب بين ممسك ومعنبر
والماء بين مُصنّدل ومكفر
والطير مثل المحسنات صواح
والورد ليس بممسك رياه بل
زمن الربيع جلبت أزكى متجر
فكأنه هذا الرئيس إذا بدا
يعشو إليه المجتدي والمجتنى
ما البحر في تزخاره والغيث في
بأجل منه مواهباً ورغائباً
والسادة الباقون سادة عصره
فانظر لروعة أرضه وسمائه
من نوره بل مائه وروائه
من حسن كدرته ولون صفائه
مثل المغني شادياً بغنائه
يُهدي لنا نفحاته من مائه
وجلوت للرائين خير جلانه
في خلقه وصفائه وعطائه
والمجتوي هو هارب بزمانه
أمطاره والجود في أنوانه
لا زال هذا المجد حول فنائه
متمدحين بمدحه وثنائه



”سقيت زهرة في حديقتي كان قد برح بها العطش،

فلم تقل لي شكراً ولكنها انتعشت فانتعشت.“

هيخائيل نعيمة

هَبْ زَهْرَ الرَّبِيعِ : جَبْرَانُ خَلِيلُ جَبْرَانُ

مِنْ لُبْنَانِ

هَبْ زَهْرُ الرَّبِيعِ فِي نِظَامِ بَدِيعِ
تَحْتَ أَقْدَامِهَا وَعَوَالِي الْغُصُونِ
تُكْسِتُ لِلْعُيُونِ نُضْرَ أَغْلَامِهَا
وَبَدَا فِي حُلَى وَجْهَهَا مَا جَلَا
نُورَ الْهَامِهَا إِنَّ هَذِي عُرُوسُ
تَتَمَنَّى النُّفُوسَ سَعْدَ أَيَّامِهَا
لَمْ يُوفَّ الْبَيَانُ فِي مَقَامِ الْقِرَانِ
حَقَّ إِكْرَامِهَا فَأَنْتَقَى لِلنَّثَاءِ
مَنْ فُنُونُ الْغَنَاءِ خَيْرَ أَنْغَامِهَا
نُجْمُهَا فِي صُغُودِ فَلْتَدُمِ وَالسُّغُودِ
رَهْنُ أَخْكَامِهَا

"لو ينمو الورد بلا أشواك....ويظل البدر طوال الدهر
لا يكبر عن منتصف الشهر....أه يا زهر....
لو دمت لنا أو دام النهار!!!"

أمل دنقل



عن شجرة التين

شجرة التين Fig fruit tree

التين (*Ficus carica*) من الاشجار متساقطة الورق خلال فصل الشتاء وهي شجرة موطنها منطقة جنوب غرب آسيا وشرق البحر الأبيض المتوسط ، تنتمي إلى عائلة Moraceae تزرع شجرة التين من أجل ثمارها في المناخات الدافئة والجافة حيث انها تتحمل ارتفاع درجات حرارة وانخفاضها الي حد كبير الا ان درجة الحرارة المثلى لها للنمو تتراوح ما بين 29-37 درجة مئوية

زراعة شجرة التين في الاصيص او المقوار

الموجود بالصورة لصنف مهجن
بالخارج يسمى fignomenal
dwarf fig

أسال في بلدك عن الاصناف مقزمة
طبيعيا للاشجار المثمرة Dwarf
fruit trees

والتي يمكن زراعتها في مقاوير
كبيرة الحجم مع تربة مختلطة من
الطين و الرمل ومع سماد
العضوي تام التحلل مثل الكمبوست
او الفيرمي (راجع خلطات التربة
بالعدد الثاني)

توضع المقاوير في مكان مشمس
فترات طويلة طوال العام مثل
بلكون جهة قبلية = جنوب من
بوصلة او سطح منزل مكشوف



كارت رعاية من الخارج لصنف التين القزمي



FIT FOR A KING®

rare & unusual plants for intrepid gardeners

Dwarf Fig
Ficus carica
'Fignomenal'



Our



Grow Your Own Figs

www.littleprinceplants.com



Zone: 7-10 ↑ 28" ↔ 28"

Blooms Year Round

A dwarf Fig producing delicious fruit year round. Perfect for containers in full sun. Self fruiting, it will fruit indoors, producing medium size, deep brown figs with a sweet reddish interior. Large fig leaf foliage on a compact, shrubby habit.

Recommended Uses:

An easy care fruiting dwarf tree. Provide a well-drained soil, in a warm sunny location. Regular watering. Fertilize in early Spring. Perfect for patio container growing and Wintering indoor. Can be grown in inground Zones 7 or higher.



Sun

Grown by:

من بعض أصناف فاكهة التين

VARIETIES OF FICUS CARICA



PARADISO



COLL DE
DAMA



DE LA GLORIA



ITALIAN 258



RONDE DE
BORDEAUX



BLACK CELESTE



BLACK MADEIRA



MICHURINSKA 10



GRISE DE
ST JEAN



ISCHIA BLACK



CAMPANERE



JOVALLE NOIR



ADRIATIC



MARSEILLAISE



LITTLE RUBY



CAVALIERE



GOLDEN RAINBOW



SMITH



LA MAGDELEINE



OSBORNE
PROLIFIC



DE LA ROCA



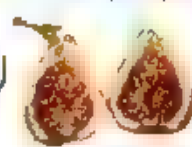
LSU HOLLIER



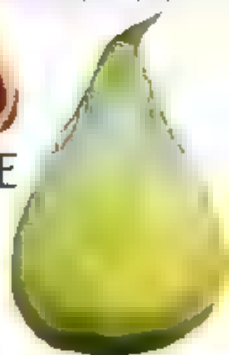
LSU RED



NEGRETТА



CELESTE



AZSALODO

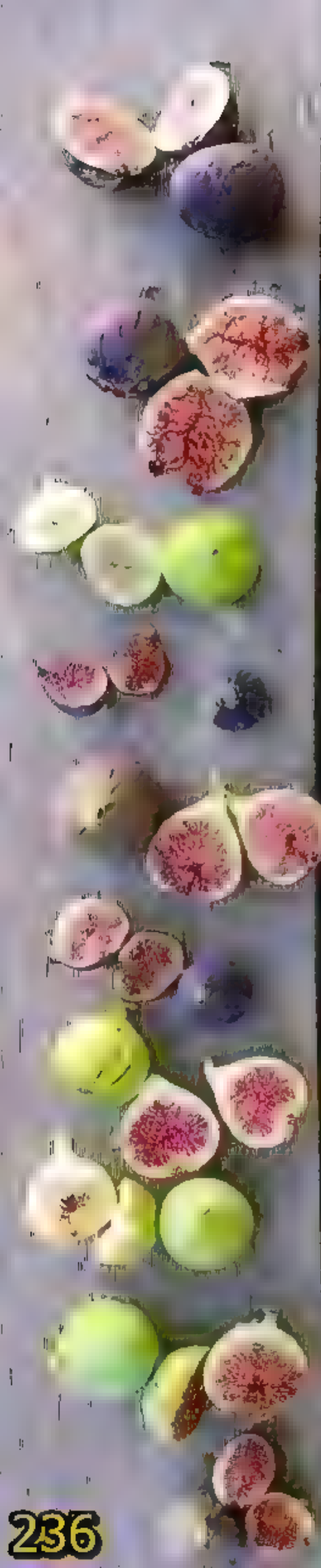


GREEN MICHURINSKA



HATIVE

FIGBOSS.COM
YOUTUBE.COM/ROSSRADD



Black Mission

Adams

Cape White

Kaapse Bruin

Eva

Cape Black / Koffievy

Tiger

Kadota

White Genoa

Brown Turkey



زراعة شجرة التين فى الحديقة المنزلية



موعد الزراعة :

بشكل عام فى شهر فبراير او بداية فصل الربيع تزرع قبل بداية نمو الورق

موقع زراعتها بالحديقة :

شمس مباشرة طول فترة النهار و افضل جهه هي الجهة القبليّة = جنوب من البوصلة حيث تتوفر فيه الشمس المباشرة طوال العام بدون عوائق

المسافات :

المسافة بين (المبني او سور الحديقة) وبين مكان زراعة الشتلة تتراوح 4 متر وفى حال زراعة اكثر من شجرة تتراوح المسافة بين الشجرة والاخرى 4×4م اذا كانت مساحة حديقة كبيرة

كيف يتم تجهيز التربة قبل الزراعة ؟

اختيار موقع الشجرة بالحديقة مكان مفتوح و بعيد عن الخدمات تحت الارض من اسلاك كهرباء او مواسير مياه او بلاعات الصرف الصحي

يتم الحفر على عمق نص متر ثم خلط التربة بالاسمدة العضوية تامة التحلل حسب المتاح مثلا (سماد الكمبوست او سماد الفيرمي او السماد الطبيعي المتحلل من روث الماشية او حيوانات المزرعة) و يتم زراعة الشتلة بداخل الحفرة و الردم حولها بالتربة وفى النهاية يتم سقي التربة بالماء



لكي سيدتي : مربى التين

المقادير :

- تين : 2 كيلو (متوسط الاستواء ليس طري
أو صلب) - سكر : 2 كيلو - القرنفل :
20 حبة - عصير الليمون : 2 حبة

طريقة التحضير :

1. اغسلي التين جيداً و صفيه من الماء
وقطعي الحبات إلى أنصاف.

2. في وعاء صفي حبات التين مع السكر،
فضعي طبقة من السكر ثم طبقة علوية من
التين، وهكذا حتى نفاذ الكمية، لمدة 3 ساعات
حتى تخرج كمية الماء الموجودة فيه.

3. في قدر، وعلى نار هادئة ضعي التين مع
السكر وقلبيه قليلاً حتى تتأكدي من ذوبان
السكر واتركيه.

4. صبي عصير الليمون مع إضافة حبات
القرنفل واتركيه لغاية ما يستوي المربى.

5. يحتاج ما بين ساعتين إلى ثلاث ساعات
حتى يستوي المربى، اتركه بعد الاستواء
حتى يبرد، ثم احفظيه في أوعية الحفظ.



فوائد التين



يحتوي فيتامينات B6 و K

يحتوي الحديد والكالسيوم

يمنع ارتفاع ضغط الدم

يقوي العظام

يعالج سرطان القولون

يمنع الإصابة بالسرطان

يمنع أمراض القلب التاجية

يمنع الإمساك

يخفض مستويات الكوليسترول

يخفض خطر الإصابة

يعالج التهاب الشعب الهوائية

يعالج الأمراض التناسلية

يمنع فقدان الكالسيوم البولي

يخفض الأم الحلق

فوائد صحية لتناول التين المجفف

10

علاج ضغط
الدم المرتفع

2

الوقاية من
الأمراض السرطان

3

مشط
جنسي طبيعي

4

تعزيز صحة القلب
والوقاية من أمراض الأوعية

5

علاج الأنيميا ورفع نسبة
الهيموجلوبين بالدم

7

تحسين صحة
الجهاز الهضمي

10

مكافحة السمنة
والقاص الوزن بسرعة

6

خفض نسبة
الدهون الثلاثية

9

يحتوي على نسبة عالية
من مضادات الأكسدة

8

تقوية العظام
وزيادة كثافتها

11

A close-up photograph of a butterfly with vibrant orange, black, and white wings, perched on a purple flower. The butterfly's wings are spread, showing intricate patterns and colors. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. A white rectangular box with a black border is positioned horizontally across the middle of the image, containing Arabic text.

تحقيق : أهمية الفراشات للبيئة

ما هي الفراشات ؟

الفراشات مخلوقات جميلة وحساسة نراها بشكل عام في حدائقنا. أنها تلعب دورا حيويا في البيئة. تقوم بتلقيح الزهور عن طريق حمل حبوب اللقاح من واحدة إلى أخرى، مما يساعد على تكوين نباتات جديدة ويعطي الغذاء للحيوانات الأخرى. كما أنها تعمل كمؤشرات للبيئة الطبيعية تخبرنا ما إذا كانت البيئة صحية أم لا.

ماذا تفعل الفراشات للبيئة؟

الفراشات هي المؤشرات الطبيعية للبيئة. يمكننا أن نتعلم كل شيء عن نظام بيئي أفضل من كل هذه الحشرات. تزور مثل هذه الفراشات الزهرة لتستهلك الرحيق، وتكون العلاقة مفيدة للطرفين فهي ملقحات فعالة. تسافر العديد من أنواع الفراشات لمسافات كبيرة وتنقل حبوب اللقاح بين النباتات البعيدة. تتعرض الأنواع النباتية للتنوع الوراثي نتيجة لهجرة حبوب اللقاح، مما يزيد من مقاومتها لبعض الأمراض. تعمل هذه الحشرات أيضا كإدارة بيولوجية للآفات وتكون بمثابة غذاء للمخلوقات الأخرى، بما في ذلك الطيور والزواحف والبرمائيات. ومع ذلك، بسبب النشاط البشري، وتدمير الموائل، واستخدام المبيدات الحشرية، وعدم فهم قيمتها، فإن أعداد هذه الحشرات آخذة في الانخفاض بسرعة.

تقوم الفراشات البالغة بجمع حبوب اللقاح على أجسامها عن غير قصد أثناء احتكاكها بالمتك عندما تهبط على زهرة لتشرب بعض الرحيق اللذيذ عبر خرطومها. تجمع الفراشة المزيد من حبوب اللقاح عن طريق فرك بعض منها على الزهرة التي ستزورها بعد ذلك. تستطيع الفراشة تلقيح العديد من الزهور أثناء سفرها باستخدام هذه الآلية. يمكن أن تنمو النباتات عن طريق تطوير البذور نتيجة للتلقيح.



Photo by Phil Bend

هل الفراشات مفيدة للبيئة؟

نعم، الفراشات مفيدة للبيئة.

تعتمد العديد من الحيوانات، بما في ذلك الثدييات الصغيرة والطيور والحشرات الأخرى، على الفراشات في الغذاء في مراحل مختلفة من حياتها.

عادة ما تكون الفراشات وفيرة خلال فترات محددة من السنة. ونتيجة لذلك، فإنها تلعب دورًا مهمًا في السلسلة الغذائية للعديد من الأنواع في العديد من الموائل، تعمل الفراشات كملقحات وغذاء للعديد من النباتات والحيوانات الأخرى.

لماذا الفراشات مهمة للبيئة؟

حسنًا، تخدمنا الفراشات بطرق تتجاوز مجرد تجميل حدائقنا وإضفاء الألوان عليها. فيما يلي بعض الطرق التي يدعمون بها البيئة:

1- تلقيح للنباتات في الحديقة

نظرًا لأنها تتجذب إلى الزهور النابضة بالحياة وتحتاج إلى الرحيق للبقاء على قيد الحياة، فإن الفراشات رائعة للحديقة. وبالتالي تقوم أجسامهم بجمع حبوب اللقاح وتوزيعها على النباتات الأخرى. يمكن للفواكه والخضروات والزهور أن تولد بذورًا إضافية إلى جانب هذه البذور. تعتبر الملقحات مثل النحل والفراشات ضرورية لنمو معظم النباتات.

2- توفر لنا الفرح

تستفيد صحتنا العقلية من قضاء الوقت في الطبيعة، أو حتى مجرد مشاهدة الفراشات في الحدائق أو المتنزهات أو في البرية. غالبًا ما يشعر الناس بالسعادة والشعور بالسلام نبدأ في تقدير العالم من حولنا عندما نشاهد الفراشات. من المرجح أن نحمي الطبيعة عندما نشعر بالارتباط بها.

3- جزء من السلسلة الغذائية

يتطلب كل كائن حي طعامًا، وتعمل الفراشات كغذاء للعديد من الحيوانات الآكلة للحشرات مثل العناكب .. خلال مراحل نمو الفراشة المبكرة كاليرقات، تأكل النباتات، وهو ما يتحكم في عدد النباتات التي تنمو. وعندما تتحول إلى فراشات، تأكلها الطيور والخفافيش والزواحف وحتى البرمائيات. إنهم يحافظون على كل شيء صحي ومتوازن عن طريق تمرير الطاقة والمواد المغذية بين الحيوانات.

Why Are Butterflies Important to The Environment?

www.earthreminder.com

- Environmental Indicators
- Part Of the Food Chain
- They Provide Us Joy
- Provide Fertiliser for The Plants in the Garden

Plus Many More...




4- مؤشرات للبيئة

تشمل المؤشرات البيئية أنواعا معينة من المخلوقات. إذا تم اكتشاف هذه الأنواع في مكان ما، فمن المرجح أن تكون البيئة صحية. الفراشات هي "اختبار محسوس" للبيئة، سواء كانت حاضرة أو غائبة. يعد اختبار عباد الشمس طريقة بسيطة لمعرفة ما إذا كان هناك شيء ما موجود أم لا.

يشير وجود الفراشات إلى بيئة إيجابية، في حين أن غيابها قد يشير إلى بيئة متدهورة وغير صحية. قد يساعد وجود الفراشات علماء البيئة أو علماء الأحياء في محاولاتهم الأولية لتقييم حالة النظام البيئي. يراقب العلماء أيضًا الفراشات لأنها حساسة جدًا لتغير المناخ وتجزئة الموائل. إنها بمثابة إشارة بسيطة لمعرفة كيفية عمل البيئة.



A close-up photograph of a butterfly with yellow and black wings perched on a pink flower with a red center. The background is a soft, out-of-focus green. A white rectangular box with a black border is centered over the butterfly's wings.

الاسئلة و الاجابات

محتوى الاسئلة العدد

السؤال الاول : لماذا يتغير لون بعض بتلات الازهار بعد اضافة مادة

حامضية للتربة مثل ازهار نبات القرطاسية ؟

السؤال الثاني : ما هو الصحيح عن اضافة مخلوط من جيل

الصبارات الى التربة و هل له فائدة بالتربة ؟

السؤال الثالث : لماذا يحدث تشقق لثمار التين ؟

السؤال الرابع : ما هو الصحيح عن زراعة اشجار التين بجوار اشجار

الزيتون لمكافحة بعض الحشرات ؟

السؤال الخامس : ماذا نزرع في شهر ابريل ؟

السؤال السادس : هل يوجد نباتات دائمة التزهير طوال العام ؟

السؤال السابع : كيف يمكن حماية الخضروات والاعشاب من

الفراشات الضارة ؟

السؤال الثامن : تم تعقيل بعض سيقان النباتات في الماء ولكن

انبتت الاوراق فقط دون الجذور ما العمل ؟

السؤال التاسع : عن فوائد شجيرة الجهنمية ؟

السؤال العاشر : هل يمكن زراعة نبات الفلفل الاسود بالمنزل ؟

السؤال الاول : لماذا يتغير لون بعض بتلات الازهار بعد اضافة مادة حامضية للتربة مثل ازهار نبات القرطاسية (Hydrangea plant) ؟

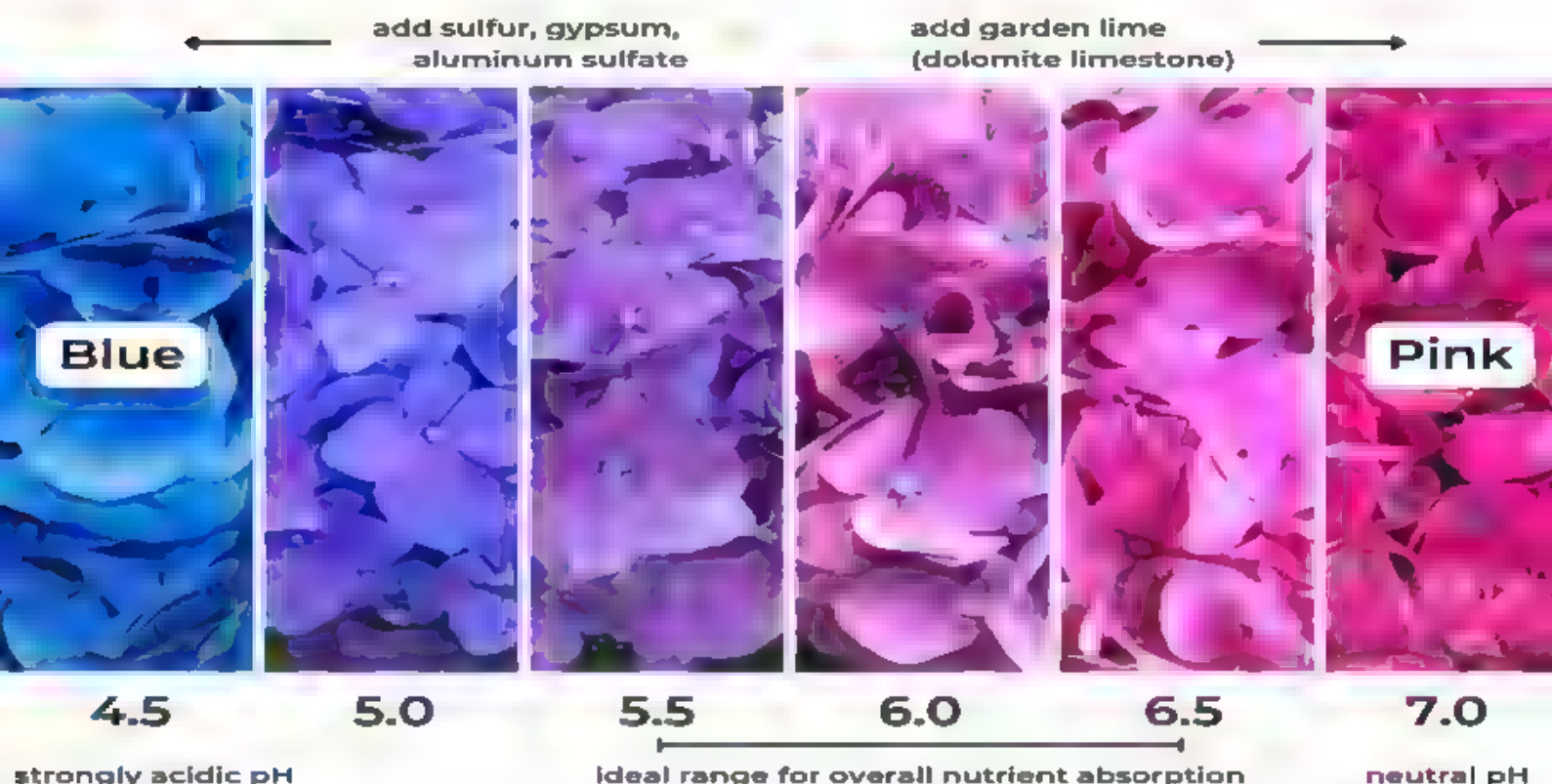
و تنتشط بعض الصبغات و يحدث تلون بتلات الزهرة من لون الى لون اخر كما هو الحال مع ازهار نبات القرطاسية و من امثلة الصبغات الطبيعية :
لون الاخضر = صبغة كلوروفيل
لون الاحمر = صبغة ليكوبين
لون الازرق الى البنفسجي = صبغة الانثوسيانين
لون الاصفر = صبغة الزانثوفيل
لون البرتقالي = صبغة الكاروتين
لون الابيض = هو نقص في صبغة الانثوسيانين بالنسبة لبتلات الازهار

كما وضحت بالعدد السابق ان النباتات تحتوي على مجموعة من الصبغات الطبيعية و هذه الصبغات يحدث لها نشاط مع وجود عامل محفز لها مثلا زيادة عدد ساعات الشمس او قله عدد ساعات الاضاءة على النباتات او درجات حرارة منخفضة او تغير في درجات الحامضية التربة PH level
بالتالي يحدث لهذه الصبغات نشاط وتظهر الالوان على النبات سواء بتلات الازهار او الثمار او النبات ككل و بالتالي مع اضافة مادة حامضية بالتربة مثل الاحماض العضوية سماد الهيوميك اسيد او حمض الستريك يجعل التربة تكون درجات بي اتش منخفضة



Hydrangea color chart

estimated color variation with soil pH



(blue requires available aluminum ions)

5/10/20



السؤال الثاني : ما هو الصحيح عن اضافة مخلوط من جيل الصبارات

الى التربة و هل له فائدة بالتربة ؟

الصحيح عن استخدام جيل الصبارات (المادة الهلامية) في حالة واحدة وهي تجذير العقل لسيقان خشبية مثلا عقل الورد او عقل الجهنمية او شجيري او عقل شجيرات اخري او اشجار و بالتالي يتم استخدام جيل الصبارات مثل جيل صبار الالوفيرا او جيل صبار التين الشوكي بهدف اتمام عملية التجذير وهذا بديل عن هرمون التجذير (الاندول بيوتاريك اسيد) لان الجيل يجعل العقل تحتفظ بالرطوبة حولها ومنها يساعدها على تجذير لكن لا يتم اضافة الجيل للتربة لن يكون له فائدة للتربة

عقل ربحان
صبارات
تجذير
العقل
ل في

السؤال الثالث : لماذا يحدث تشقق لثمار التين ؟

التشقق هي حالة فسيولوجية نتيجة اسباب متعددة منها عدم انتظام عملية الري او يرجع لأي أسباب أخرى تؤدي لحدوث زيادة في كمية الماء بالثمار بعد التعطيش لفترة كبيرة (مثل التين البعل = تين الزراعة البعلية) تؤدي الى تضخم أحجام الخلايا المكونة للثمرة فتضغط بشدة على قشرة الثمرة، ويؤدي ذلك لتشققها وخاصة في فصل الصيف ... وقد يحدث التشقق في الثمار بسبب رطوبة الجو مما يؤدي إلى غلق الثغور وقلة حدوث عملية النتح ويترتب على ذلك أن يتجه الماء الزائد بالنبات إلى الثمار بدرجة كبيرة فتتشقق الثمار

العلاج :

زراعة اصناف متحملة التشقق و تنظيم الري و عدم الافراط في استخدام نيتروجينية وازالة الثمار المشققة و استخدام سماد محتواه على كلسيوم و بورون رش على اوراق النبات

الري ..
لتضخم
إلى
الزيادة
تب علي

الاسمدة
نصريين

السؤال الرابع : ما هو الصحيح عن زراعة اشجار التين بجوار اشجار الزيتون لمكافحة بعض الحشرات ؟

لا ضرر من زراعة اشجار مع بعضها مثل التين و الزيتون لكن الشرط الاساسي وجود مساحة كافية بين النباتين مع توفر الشمس المباشرة لفترات طويلة طوال العام لكن كل نبات منهم له الافات الحشرية الخاصة به و لا يستطيع اي من النباتين مكافحة افة الاخر ... وما يقال عن ثمار شجرة التين تكافح ذبابة الزيتون هذا غير صحيح لان ثمار التين هي ايضا تصاب بحشرة ولا تستطيع ثمار التين الدفاع عن نفسها ... وقد يكون الهدف من تكرار هذه المعلومات الخطأ هو الترويج عن اعادة زراعة اشجار من تراثنا بالوطن العربي او مرتبط بحضارات قديمة مثل مع الحضارة المصرية القديمة عن شجرة الجميز و شجرة الدوم ... او المذكور بالقران الكريم عن التين و الزيتون

السؤال الخامس : ماذا نزرع في شهر ابريل من الخضروات و الزينة ؟

الاستمرار في زراعة النباتات الصيفية كما ذكرت بالعدد السابق سواء خضروات او اعشاب و نباتات الزينة على سبيل المثال :
الملوخية والخيار و الكوسا والبطيخ والبامية والفاصوليا و الشمام والقرع والكرفس و الرجل و الفقوس و اللوبيا و النعناع و الريحان و الروزماري و دوار الشمس او شتلات نباتات الفلفل والباذنجان والطماطم .

على سبيل مثال من نباتات الزينة :

كالزينيا zinnia و عرف الديك Celosia و الكوزموس و السجادة Coleus و القطيفة Tagetes marigold وكذلك عقل الجهنمية و بعض الصباريات والعصاريات

السؤال السادس : هل يوجد نباتات دائمة التزهير طوال العام ؟

لا يوجد نباتات تزهر طوال العام ولكن يوجد بعض انواع من النباتات تستطيع ان تزهر اغلب السنة مثل نبات لانتانا كمارا و شجيرة الجهنمية

والتزهير في النباتات مرتبط بدرجات الحرارة حول النباتات و فرق عدد ساعات الشمس بالنهار خلال الصيف او الشتاء ... و لذلك تجد نباتات تزهر بموسم الصيف و نباتات اخري تزهر بموسم الشتاء و نباتات تزهر بالموسم الربيعي

واحيانا تجد نباتات تزهر مبكرا عن ميعاد الطبيعي بسبب اختلاف الطقس و هذا دليل علمي ان النباتات لا تستطيع ان تعرف الاوقات المواسم مثل البشر انما تتعامل النباتات مع فروق درجات الحرارة واختلاف عدد ساعات الشمس بالنهار ومنها تستطيع النباتات ان تتعرف على المواسم

السؤال السابع : كيف يمكن حماية الخضروات والاعشاب من

الفراشات الضارة ؟

عند زراعة الخضروات والاعشاب بالحديقة المنزلية او سطح المنزل او الشرفات لابد ان تضع شبك خفيف يسمى ب (شبك انتي فيروس او شبك سيران) هي انواع من شبك الصوب او شبك ستائر خفيف جدا (شبك المش)

وظيفة الشبك يحمي النباتات من العصافير مثل العصفور الدوري و اليمام من اكل الاوراق و كذلك يمنع الفراشات من وضع البيض على الاوراق وايضا يمنع الحشرات كبيرة الحجم مثل الجراد من اكل الورق

يتم تثبيت الشبك على اوتاد خشبية او مواسير بي في سي بلاستيك وهذا في حال الاحواض ... او يوضع مباشرة فوق النباتات في حال الاصص و المقاوير



السؤال الثامن : تم تعقيل بعض سيقان النباتات في الماء ولكن
انبتت الاوراق فقط دون الجذور ما العمل ؟

هذا يحدث احيانا تخرج الاوراق اولا قبل خروج الجذور فهذا طبيعي وبالتالي يجب
عليك الانتظار حتي تخرج الجذور مع ضرورة تغيير الماء يوميا لتجديد الاوكسجين
بالماء ولا يحدث عفن بالجزء المغمور في الماء

السؤال التاسع : لا اجد فائدة عن الجهنمية الا انها تسقط كل اوراقها

و ازهارها .. فما هي فوائد شجيرة الجهنمية ؟

كل نبات في الطبيعة له فائدة او مجموعة فوائد و الفائدة ليست فقط في الغذاء او استخراج زيوت عطرية ... شجيرة الجهنمية من ضمن شجيرات الزينة المزهرة اغلب العام ما عدا الشتاء وهذا يسمح لجذب عدد كبير من الكائنات المحبة لامتناس الرحيق السكري منها النحل العسل و نحل البري و الفراشات والدبابير و الخنافس و تستطيع زراعتها في الاماكن ذات حرارة عالية و تربة مالحة نسبيا مثل تربة الشواطئ او مدن الجديدة بينها صحراوية او شبه صحراوية

بالصيف تجذب النحل القاطع للورق لبناء اعشاش خاصة به لان هذا النوع من النحل مختلف عن نحل العسل و من الممكن تجميع الاوراق المتساقطة والازهار المتساقطة منها وتدويرها في عمل سماد الكمبوست المنزلي

السؤال العاشر : هل يمكن زراعة نبات الفلفل الاسود بالمنزل ؟

لا يمكن زراعة بذور الفلفل الاسود الموجودة بالمطبخ او محل العطارة لان هذه البذور تم تجفيفها ولا يوجد حيوية فيها للزراعة ... انما الاساس في نجاح زراعة الفلفل الاسود يجب ان يكون من بذور طازجة الماخوذة من النبات وفي حال حصولك على بذور طازجة يمكن الزراعة نبات الفلفل الاسود في أصيص او مقوار كبير الحجم تحت الشمس المباشرة خارج المنزل وليس داخل المنزل



بست نور الدين - مرشدة سياحية مصرية

متى سيأتى اليوم الذى يصف فيه الطبيب وردتان بدلا من قرصين دواء؟

.. منذ طفولتى تعودت أن أشتري لنفسى وردة بمصروفي القليل كلما مررت ببائع ورد ، فبمجرد أن أفس أنفى فيها ، و أستنشق عطرها ، يتبدل حالى بحال آخر ، فأرى الدنيا من حولى و قد تحولت إلى حديقة كبيرة ، فالبشر ورودا يتميلون ، و المباني أشجار مزهرة عملاقة ، فأقفز بعض القفزات و أختلس بعض الرقصات بسرعة شديدة قبل أن يلحظ أحدهم .

و فى ذات يوم وقع امامى مقال علمى عن الورود { رائحة الورود تؤثر على الحالة النفسية ووظائف العقل ، فتحسن من الصحة النفسية و الاكتئاب.. }

فتساءلت متى اذا سيأتى اليوم الذى يصف فيه الطبيب وردتان بدلا من قرصين دواء .

اهدوا انفسكم و من حولكم ورودا لعلمهم يتعافون ، ولكن اهدوهم بمشاعر صادقة مخلصه و ليست مراوغة خادعة، فالورود تنقل بمهارة شديدة مدى صدق مَهدِها . لا يوجد هذه المرة مقال علمى يثبت ما أقوله ، بينما هى تجربة و استنتاج من اعتادت أن تهدي لنفسها ورودا ، و تستقبل من الناس ورودا فترى فيها صدقهم او خداعهم .

المصدر الصفحة الرسمية

<https://www.facebook.com/PNurEldin>

مشتل ابو داوود لنباتات الزينة



للاستفسار و التواصل

<https://www.facebook.com/gana.plants>

صفحة : مسابقة الرسم

Drawing Competition

تتشرف ادارة الصفحة بتقديم دورة لتعلم أساسيات الرسم من الصفر للمبتدئين مع منح شهادة وكذلك تقديم مسابقة رسم و منح جوائز للفائزين و شهادات تقدير وهي مسابقة رسم سنوية تقدم للموهوبين من جميع الدول العربية بأسم المرحوم الحاج محمد يوسف الدهيبي - دولة لبنان بهدف تشجيع المواهب الصغيرة والشابة على ممارسة هواية الرسم وتقديم افضل ما لديهم من لوحات رائعة

في نهاية الدورة ستحقق لك الكثير من المكتسبات

- ♦ ستتمكن من رسم كل شيء تقريبا.
- ♦ ستتعرف على الطريقة الصحيحة لاستخدام المرجعية.
- ♦ التمكن من رسم ما تراه و ما تراقبه باستخدام أساسيات الرسم.
- ♦ تعلم رسم الخطوط الأساسية و الأشكال الأساسية.
- ♦ فهم أساسيات الحجم و الضوء و الظل و التركيب.
- ♦ اكتساب الثقة الكافية لتعزيز تعلمك الفني في أي موضوع.
- ♦ معرفة أن كل شيء مصنوع من بعض الأشكال الأساسية

للتواصل ومعرفة كافة التفاصيل بالصفحة الرسمية للمسابقة

<https://www.facebook.com/mhmdaldahabi>



Read with Madeleine



لمراجعة الكتب و الروايات

https://www.youtube.com/@read_with_Madeleine

https://www.instagram.com/read_with_madeleine

JONACANDLES



تقدم الشموع العطرية للغرفة
و الحدائق المنزلية _ مصر

<https://www.facebook.com/Jonacandles>

شموع عطرية طاردة للذباب و الناموس ذات روائح عطرية طبيعية
أمنة بدون كيماويات

THE EGYPTIAN GARDEN TALK

محمد السيد مهندس زراعي مصري .. مرحبا بك فى مدونتي التي تستعرض
مواضيع مختلفة متعلقة عن هواية البستنة و التعرف على انواع النباتات و
رعايتها و يوجد قسم خاص عن فهم انواع الاسمدة وكيفية تسميد النباتات و
قسم لمشاهدة برامج متنوعة عن البستنة و قسم للاستماع الى راديو زراعي
و قسم لقراءة كتب الزراعية و البستانية و المواقع المتعلقة بالبستنة

يمكنك تصفح للقراءة او ارسال الاستفسار عبر المدونة

<https://thegardenwithmohammed.blogspot.com>